استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 276 ـ الإثنين 5 مايو 2008 م ـ 29 ربيع الآخر 1429 هـ ـ ريالان

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com



السنياري: العربي سيعود بتكاتف جماهيره والتفاف رموزه

رياح التجديد قد تطيح بمحترفي السد

السد والغرافة.. مواجهتان آسيويتان في الكواليس

«الرباعي المرعب» لم ينقذ البارسا من الضياع

شحاتة يضع تسعيرة لظهوره على الشاشة

حبة عرق أبكت بحر الإعلام

ضربة البداية

تأهل «الصقور»

لتأهل فريق أم صلال إلى نهائي الكأس الغالية دلالات كبيرة تتعدى كونها المرة الأولى التي يحقق فيها هذا الإنجاز اللامع.

فالفوز الذي حققته «الصقور البرتقالية» على السد بنجومه ومكانته وثقل محترفيه رسم أكثر من إعجاب في طريق هذا الفريق المثابر وجهازه التدريبي المجتهد الذي جعل من الإرادة والإصرار سبيله نحو إزاحة عقبة كبيرة عن طريقه، فكان العبور إلى ضفة المباراة النهائية للمرة الأولى والتشرف بمصافحة سمو الأمير المفدى في ليلة الوفاء الكبير شهادة جدارة حقيقية للاعبي الفريق ومدربهم بانيد ومن خلفهم الإدارة التي ثابرت هي الأخرى واختصرت طريق البحث عن الفوز من خلال حرصها على تدعيم خطوط الفريق باللاعبين الأكفاء والعقود الاحترافية المجدية التي حققت الهدف المطلوب منها في هذا الموسم.

ومع أننا نشد كذلك على أيادي أبطال الدوري الذين سيكونون الطرف الآخر في لقاء الختام، فإن الذي يهمنا أن يكون نهائي الكأس الغالية خاتمة مشرفة لموسم ساخن بسمات جديدة لمنافس قادم يبحث بلا ضجيج عن لقب كبير يضعه أمام نقلة قارية قادمة.

استاد الدوحة

رياح التجديد قد تطيح بمحترفي السد في الموسم المقبل

يبدو ان الخروج المزدوج وغير المتوقع للسد من بطولتي دوري ابطال آسيا وكأس الأمير لم يمر هكذا دون ان تكون هناك وقفة عند كل الاسباب التي دعت لذلك، الامر الذي يؤكد بأن رياح التغيير ستهب حتما على قلعة الزعيم ، وخصوصا في جزئية اللاعبين المحترفين الذين يتحملون جزءا كبيرا من مسئولية ما جرى للسد هذا الموسم، بعد التراجع الكبير في مستوى اغلبهم بظهور غير مقنع ولا يمكن مقارنة بالجودة التي كان عليها في الموسم الماضي تحديدا عندما حصد السد الرباعية التاريخية.

البرازيلي فيلبي جورج سيكون اول المغادرين لقلعة الزعيم في الموسم المقبل بعدما شهد مؤشر مستواه الفني هبوطا حادا جدا خصوصا في لقاءات الفريق بدوري ابطال آسيا التي لم يسجل اي حضور فيها، وتحديدا في قمة الحاجة اليه في مواجهتي الكرامة السوري ذهابا وايابا، فظل حضوره بالاسم فقط دون ان يقدم ما يمكن ان يساعد به الفريق على الفوز، اما في لقاء ام صلال في نصف نهائي كأس الأمير فقد بدا فيلبي عالة على الفريق بعدما كان في سابق المواسم سببا من اسباب تفوق السد..ولعل امر تراجع المستوى ينسحب على العمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع، فالاول لم يقدم اداء مقنعا هذا الموسم، فيما افتقد الثاني كثيرا من مستواه وتركيزه كما الصورة التي كان عليها، اما تينوريو فقد يكون الوحيد الذي كان اداؤه مقنعا خصوصا في المباريات الحاسمة، بيد ان اللاعب صادفه سوء طالع كبير في البطولة الآسيوية، ولعل خروجه من قلعة الزعيم سيكون وفق الوعود التي تلقاها من الادارة سابقا، بالسماح له بالرحيل اذا ما وجد عرضا اوروبيا مقنعا، ومن المتوقع ان تأتي تلك العروض خلال الفترة القادمة.



أرشيف استاد الدوحة

لسنا بصدد تبرئة الدكتور حرمة الله من مسئولية التعثر في الاسيوية والخروج المبكر من كأس الأمير وهو الخروج الذي قد يدفع السد ثمنه بالغياب من البطولة القارية لاول مرة منذ بدء العمل بشكلها الجديد موسم 2003 ، الا اذا فاز الغرافة على ام صلال في النهائي، على اعتبار ان جمع فريق بين الدوري وكأس الأمير، يجعل من وصيف الدوري الممثل الثاني بدوري ابطال القارة.

مدرب جديد.. من التانغو

تسعى ادارة السد الى تأمين التعاقد مع مدرب جديد في وقت مبكر قبل بداية الموسم القادم، بعد ان انتهت علاقة الدكتور حسن حرمة الله بالفريق بانتهاء اعارته من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم ليعود المدرب المغربي الى مكانه كمدرب للعنابي الاولمبي.المباحثات وفق المعلومات المتوفرة لدى «استاد الدوحة» تشير الى ان ثمة مفاوضات تجري قريبا مع مدرب ارجنتيني في القادم القريب ليتولى مهام الاشراف على الادارة الفنية للفريق في الموسم المقبل.

غلام مطلوب في العربي

ومن ناحية اخرى تسعى ادارة النادي العربي الى التعاقد مع ظهير السد الأيمن محمد غلام لضمه بدءا من الموسم المقبل، وتتجه النية لدى ادارة السد الموافقة على الطلب، خصوصا وان غلام لم يشارك كثيرا هذا الموسم خصوصا في الفترة الاخيرة منذ تولي الدكتور حسن حرمة الله تدريب السد بشكل غير مبرر، رغم استعادة اللاعب لكامل لياقته وجهوزيته البدنية.

الدوحة- استاد الدوحة

إجازات المحترفين موقوفة إلى ما بعد حفل الختام




كليمرسون
أرشيف استاد الدوحة

باشر اتحاد الكرة استعداداته لاقامة حفل ختام الموسم الكروي 2007–2008 والذي سيقام يوم 16 الحالي في اسباير حيث سيتم فيه تكريم الافضل في الموسم الحالي وسيتم فيه الاعلان وتكريم أفضل لاعب والهداف للدوري وأفضل إداري وأفضل مدرب في الموسم وأفضل لاعب واعد.

وأن اللقب الذي عرف وحسم أمره هو الهداف الذي فاز به لاعب الغرافة كليمرسون بعد أن سجل 27 هدفًا وكسر الرقم القياسي لهدافي الدوري.

وسيرافق الحفل فقرات جميلة اعتاد الحفل الختامي أن يتضمنها وسيحضر الحفل جميع اللاعبين والاداريين، ومنهم اللاعبون المحترفون الذين سيكون حضورهم ملزما حيث لم يسمح لأي محترف أجنبي من السفر إلا بعد الحفل الختامي وذلك من أجل أن يكون الحضور شاملا فضلا عن إعلان الألقاب وقد يفوز هذا اللاعب أو ذاك بلقب من الألقاب لذا فإن اجازات المحترفين موقوفة إلى ما بعد حفل الختام.. وقد تقدم العديد من اللاعبين بطلب السماح لهم بالسفر ولكن لجنة اللاعبين المحترفين لم توافق لهم.

الدوحة- استاد الدوحة

حبة عرق أبكت بحر الإعلام



يبذل الإداري المتابع لفريقه مجهودا كبيرا يعادل مجهود اللاعب أو يزيد.. فكيف اذا كان هذا الاداري هو الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني الذي حمل آمال القطراوية وآلامهم.. وأما ان يصل الامر الى تحويل عرق الكفاح الى دموع النواح فهذا يُسجل على الإعلام المقروء والمسموع على حد سواء!!!

أبوحمد تفاعل مع فرصة فريقه الاخيرة بالوصول الى أغلى منصات التتويج، حتى كدنا نعتقد بأننا شاهدنا قطرات العرق على وجنتيه المكتنزتين أنه خاض المباراة على أرض الملعب، ولكن دون أن يخطر ببالنا أن عينيه انهمرتا دمعا كما حاول الزميل خالد جاسم ومن بعده الوسائل الاعلامية الاخرى اقناعنا.

والطريف في الأمر ان صاحب الشأن اقتنع هو الآخر بان نقاط عرقه الباردة هي دموع عينيه الساخنة.. هكذا هو الاعلام يستطيع ان يقلب الحقائق ويبدل الأبعاد.

الدوحة- استاد الدوحة





مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http: / /estad–aldoha.com
info@estad–aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هوايــة حتــى النخــاغ

أخشى في نهاية الأمر أن يلقي علينا جمهور القراء تهمة ارتداء ثوب الواعظين وأن ينظر إلينا بصفتنا منظرين يلقون الضوء فقط على نصف الكوب الفارغ متناسين الإنجازات المحققة والظروف المحيطة التي تحيط بالعمل الكروي الإداري الذي عليه أن يخطو خطوات واسعة وبذات الوقت عليه إجراء عملية اصلاح استراتيجية وتسيير عمل آني...

وهنا يجب ان أوضح قبل البدء بالقاء الضوء على نقطة جديدة تعطي الدليل الألف بعد المائة على «تعشش» ذهنية الهواية في قلب النظام الاحترافي أن التجربة الاحترافية المحلية تمر حالياً بأدق مراحلها حيث يتوجب عليها أن تمر على ميزاني الاحتراف الدولي والقاري والا اكتسبت عن جدارة واستحقاق لقب الهواية ذات النجوم الماسية العشرة...

القصة بدأت مع المداخلة التي اجراها مساء اول أمس اللاعب مشعل مبارك في برنامج المجلس على قناة الدوري والكأس التي كشف خلالها أنه منذ أكثر من شهر تحول من لاعب محترف إلى لاعب هاو ومع أن المناقشات أخذت ابعاداً كنا قد تطرقنا اليها في مواضيع سابقة في استاد الدوحة لكنني فوجئت ان الجميع غاب عن بالهم نقطة بالغةً الأهمية والخطورة في آن واحد وهي عن قانونية انتقال مشعل من عالم الاحتراف إلى دنيا الهواية خصوصاً وأن الفقرة الثانية من المادة 37 تمنع هذا الانتقال الفوري لاحتوائها على النص التالي الذي سأنقله بالحرف الواحد من لائحة المسابقات للموسم الحالي 2007 – 2008: اللاعب المسجل كمحترف لا يجوز أن يعاد تسجيله كهاو حتى يمر 30 يوماً بعد آخر مباراة له كمحترف...

ومن أجل أنً أقطع الشك باليقين وقبل أن أرمي سهام الانتقاد إلى أية جهة دون دليل مقنع أو برهان دامغ أجريت اتصالاً باللاعب موضع البحث الذي أكد لي أنه تحول من محترف إلى هاو منذ حوالي الشهر والنصف أي ما يعني أن منافسات الدوري كانت متواصلة واللاعب لم يتغيبً عن فريقه فترة الثلاثين يوماً المذكورة في اللوائح...

كلام اللاعب بمفرده لم يشف غليل بحثي عن الحقيقة كاملة دون مبالغة أو رتوش أو غيمة ضبابية هنا أو هناك حيث اتصلت باتحاد الكرة وتحديداً بالسيد حمد المناعي الذي أكد لي حرفياً أن الاتحاد لم يتبلغ بتحويل اللاعب من محترف إلى هاو وأن الاتحاد إلى الآن ما زال يتعامل معه كمحترف وإلا كان عليه إيقافه الفترة المشار اليها في اللائحة بل أكثر من ذلك أكد لي أنه تفاجأ بالخبر المنشور في صحف الأمس على اعتبار أنه لم يشاهد برنامج المجلس لدواعي السفر...

بالتأكيد إن الموضوع عند لجنة اللاعبين المحترفين المحليين التي تعتبر المرجع الصالح لتبلغ تحول اللاعب من الاحتراف إلى الهواية حيث يجب كما أكدت لنا مصادر رسمية عديدة على اللجنة مخاطبة الاتحاد وإعلامه بتحويل اللاعب إلى هاوٍ وبالتالي تنفيذ الاجراءات المرتبطة بهذا التحويل...

من المؤكد أن هذه القضية لن تمر مرور الكرام ولا يجب ان تمر كذلك بل يجب أن يليها البحث والمناقشة ومهمة إيجاد الحلقة المفقودة ستكون هدف الجميع ومن ضمنهم الإعلام الذي يلعب دور المرآة لحركة المجتمع الرياضية ولكن يبقى الأهم ألا تخرج عملية البحث وحلقة النقاش عن دائرة محاولة اكتشاف الثغرة التي أدت إلى مثل هذا الخطأ الذي أدونه تحت خانة الخطأ الجسيم بدل التلهي في أمور جانبية تفقدنا جدوى التشخيص الدقيق الذي لا بد أن يؤدي في حالة تحقيقه للوصول إلى خطة علاجية ناجحة...

من تفصيل قصة جرت وتجري وستجري إلا إذا تم وضع اليد على مكمن الخلل نعود إلى مفاصل الاحتراف الكروي القطري الذي كما قلنا ونعيد يمر بأدق مراحله وأكثرها حساسية ففي هذا الوقت بالذات يتساءل الشارع الكروي برمته النوعي منه والكمي عن ممثلي الكرة القطرية في بطولة دوري أبطال آسيا المقبلة بشكلها ومضمونها الجديدين لذلك لابد ان نطرح التساؤل المشروع التالي أمام المعنيين: هل تم بالأصل ضمان دخول جنة دوري المحترفين الآسيوي؟ وإذا كانت الإجابة نعم.. فكم هي عدد الاندية القطرية التي ستشارك في النسخة المقبلة هل ستكون على سبيل المثال لا الحصر قد ضمنت أربعة مقاعد أسوة بالكرتين السعودية والإماراتية أم انها الى الآن مازالت على لائحة الانتظار ومن يدري بعدها اذا كنا سنستحصل على مقعد واحد أو حتى اقل من ذلك...

إن جلسة مصارحة مع الوسائل الاعلامية حول آخر المستجدات على هذا الصعيد اعتقد انها اصبحت اكثر من ضرورية من اجل ان نعرف اين نقف وماذا ينتظرنا في المستقبل القريب جدا والذي لن يتعدى شهر مايو الحالي الذي سيكون الفيصل في تحديد حصة الاندية القطرية في سوق الاحتراف الآسيوي...

الكلمة السواء: سيطرة الهواية من آفات الابتعاد عن العمل المؤسساتي.

مدير التحرير

زار «استاد الدوحة» مدافعا عن السنياري.. مبارك مصطفى:

العربي سيعود بتكاتف جماهيره والتفاف رموزه



تصوير/محمد دبوس

زارنا مبارك مصطفى نجم العنابي مدافعا عن السنياري أولا، وحاملا آمالا عريضة برسم خارطة طريق جديدة تقود العربي الى موقعه الطبيعي بين الكبار كعهده السابق وانهاء حالة الجفاء الطويلة مع منصات التتويج، ووضع حد لقحط البطولات الذي دام لاكثر من اثني عشر عاما، مستشعرا بحالة الاحباط التي تنتاب الجماهير العرباوية التي وإن سئمت الحديث عن الماضي وتتوق للحديث عن الحاضر.. ولعل هذا الاستشعار قد شكل دافعا لدى الجهاز الاداري داخل النادي للسعي الى تدارك كل الاخطاء السابقة والاستفادة من العثرات الحالية كدروس يجب الاستفادة منها في قادم المواسم.. ولم يخل مبارك ساحته وساحة الجهاز الاداري من شجاعة الاعتراف ببعض الاخطاء، كي يتسنى تجاوزها معترفا ببعضها خصوصا مسألة التعاقدات وانتدابات اللاعبين المحترفين التي ربما كان تنفيذها متأخرا قبل ان تكون مضامينها دون المستوى المطلوب، واعدا بالإجتهاد في تصويب اوضاع لا يراها مزمنة خصوصا في جزئية التعاقدات، على اعتبار ان النادي ابرم عقودا مع عناصر قادرة على ايصال العربي الى ما يصبو اليه بحثا عن استعادة الألق الذي خبا طويلا.

حتى وان كانت زيارة مبارك مصطفى لها مأرب آخر غير الحديث عن هموم العربي وآمال ادارته المستقبلية، الا ان تجاذبنا معه اطراف حديث طال بعض الشيئ لأننا بكل امانة وجدناه مجديا ومثمرا بما صدر على لسان الرجل من حقائق تحاكي واقع العربي بكل شفافية وفق شجاعة طرح نواقص العربي وبؤر مشاكله..فكلام السنياري لم يكن مجرد تصريحات اداري «مفلس» خارج للتو من موسم طويل دون حصاد، وهي التصريحات التي حفظناها عن ظهر قلب، وهي تلك التي تكون من النوع التجاري المستهلك، يغمض صاحبها عينيه ويبدأ بسرد أحلام لا تمت للواقع بصلة.

مبارك والسنياري واحد

كنا ندرك تماماً ان مقالة مدير التحرير في العدد الماضي ستثير ضجة من ردات الفعل المؤيدة والمعارضة كنتيجة طبيعية لما يجري خلف أسوار النادي الكبير نادي العربي وكنا نتوقع ان تظهر نتائج ردات الفعل هذه سريعاً وهذا ما حصل عندما تم من جهتنا تلبية الاقتراح الذي تقدم به الزميل العزيز ناصر الحمادي مدير موقع العنابي دوت كوم بترتيب لقاء مع مبارك مصطفى الذي شرفنا بزيارة تركت أثراً كبيراً في نفوسنا جميعاً خصوصاً انه اتجه من المطار فوراً الى مبنى استاد الدوحة...

في ذات الوقت ارتأينا كأسرة تحرير ان نوجه الدعوة الى الزميل محمد المنصوري المشرف على موقع شبكة العربي الجماهيرية الذي رحب بدوره بالمجيء وبالفعل وصل قبل السنياري والحمادي تجاذبنا معه اطراف الحديث حتى وصول الضيفين العزيزين حيث شهدت مكاتب استاد الدوحة مصافحة بين النجم والمشجع العرباويين لم يكتب لها ان تكتمل بجلسة حوار خططنا لها بسبب المحادثة التلفونية التي اجراها المنصوري والتي كشف لنا انها كانت من محاميه الخاص الذي نصحه بعدم متابعة الجلسة والاكتفاء بالشكوى التي تقدم بها...

بالتأكيد لم نستطع ان نضغط على المنصوري لمشاركتنا الجلسة حتى النهاية مع اننا قلنا له فلتكن تحت عنوان: لنختلف أو نتفق تحت سقف الحوار المباشر حيث أكملنا بعدها الجلسة مع الضيفين العزيزين خصوصاً مع السنياري الذي أسهب في شرح العديد من الامور التي نلخصها بما يلي:

بداية أعطي العذر لتعاطفنا مع المنصوري وأقسم بالله انه هو على المستوى الشخصي تعاطف معه بعد المداخلة التي اجراها مع برنامج المجلس لكنه في الوقت عينه أكد انه لم يغلط عليه بالكلام بل عاتبه كما هي عادته معه حيث كشف لنا انه في مرات عديدة ومع كل فعل منه للبلبلة على مسيرة النادي كان يطلب منه أن يكف عن مثل هذه الامور كاشفاً ان المنصوري ما هو الا اداة في ايدي آخرين يريدون ذر الرماد في عيون الرأي العام والعرباوي منه على وجه التحديد...

من جهتنا اعتبرنا ان زيارة السنياري ردة فعل ايجابية على طلبنا منه ان يحفظ تاريخ لاعب كتب صفحاته المجيدة بالجهد والتفاني ونكران الذات لذلك ايدناه ادارياً تماماً كما شجعناه لاعباً وان كنا ما زلنا نحتفظ بحق المعارضة ومن ضمنها المنصوري على قول كلمة حضارية من أجل إعادة العربي الى عصره الذهبي...

يبقى اخيراً ان نشير ان المنصوري أجرى بعد ذلك مكالمة هاتفية معنا كشف خلالها عن معدنه العرباوي الاصيل عندما قال بالحرف الواحد: والله انني اعشق مبارك كلاعب وافتخر به لكنها الهزائم والشوق للعودة الى منصات التتويج... ومنا الى كل الاسرة العرباوية تكاتفوا كي يعود العربي الى صورته الحقيقية وهي ليست ببعيدة عمن يسعى إليها والدليل مغامرة أم صلال التي نرفع لها ألف قبعة وقبعة...

أسرة التحرير

مشاكل العربي في صميمه!

الواقعية التي طرح بها السنياري هموم العربي وفق تشخيص سليم للأعطاب التي عانى ويعاني منها النادي منذ فترة طويلة، فقد بدأ مبارك أحاديث الاصلاح مما انتهى اليه السابقون بشكل يشعرنا بأن ثمة خطوات من الممكن ان يخطوها العربي في الطريق الصحيح.. فلم يخف مبارك وجود صراعات ادارية داخلية نشبت في النادي منذ زمن، ضاربا امثلة كثيرة عن تواصل حضور طابور خامس يسعى بكل ما أوتي من قوة ان يضغط بإتجاه ابقاء حال العربي على ما هو عليه، مستشهدا بوجود عقبات عديدة تُحبك هنا وهناك، منها لعبة الانتخابات التي بدأت منذ بداية الموسم بالتشويش على كل من يريد العمل ويجتهد من أجل اعادة العربي لصورته الطبيعية، اذ يرى مبارك أن الاجتهاد ان اصاب فله اجر وان اخطأ فله اجران، ناهيك عن شجاعة الاعتراف ببعض الخروج عن المسار دون قصد تخريب قد يروجه البعض... ولعل السنياري قد ساق العديد من الامثلة على اشخاص يمتهنون المعارضة واختلاق الخلافات دون مبدأ، مؤكدا انهم لا يملكون رأيا او توجها او رؤية سوى الاعتراض، فهم كانوا يطالبون برحيل الادارة السابقة ورئيس النادي السابق، وباتوا يطالبون الآن برحيل الادارة الحالية والرئيس الحالي.

لُحمة العربي ومحاولات الإصلاح

ما يراه السنياري ونراه نحن مصدر تفاؤل بمستقبل عرباوي افضل في قادم المواسم، هو استشعار ادارة النادي الحالية بضرورة توفير لُحمة وتعاضد بين كل من يهمه خروج العربي من ازمته التي يتفق الجميع على انها طالت كثيرا، فيرى السنياري بأن الرئيس الحالي الشيخ فيصل بن مبارك سار على درب صحيح في عمليات الاصلاح بدءا من البيت الداخلي بدعوة رموز النادي وصناع تاريخه العريق للتواجد دوما في قلب النادي وفق اطلاع دائم على كل ما تقوم به الادارة من عمل، وعلى رأس هؤلاء الدكتور عبد الله المال وسلطان السويدي، معتبرا ان وجود عنصرين مؤثرين بحجمهما من شأنه ان يدعم النادي ويوفر له جرعات معنوية كبيرة، منوها الى ان الشيخ فيصل يحاول جاهدا ان يقرّب كل محبي النادي ورموزه واداريه ولاعبيه السابقين.

معارضون موجهون

كنا صريحين مع مبارك عندما غمزنا له ان ثمة من ينتقدون عمله ويرفضون بعض التوجهات التي يريد مبارك تطبيقها داخل النادي، فرد الرجل سريعا هؤلاء يكرهون النظام ويحبون تواصل الفوضى، ويؤكد مبارك انه رجل يعشق النظام، فمنذ قدومه كان يسعى الى ترتيب بعض الامور الادارية وحتى في التفاصيل الصغيرة التي تخص فريق الكرة، بطريقة تشيع روح الانضباط خارج الملعب قبل داخله، ولكن هذا ربما لم يرق للبعض.

ويؤكد مبارك ان البعض ممن يمتهنون الإعتراض تبنوا اتجاهات اضرت بالنادي في وقت اشعروا فيه الجماهير انهم يعملون لخدمة النادي، ضاربا مثالا بتأجيج الخلاف بين الادارة واللاعبين قبيل مباريات حساسة ومصيرية للنادي هذا الموسم، ويرى مبارك ان من بين من يعملون ضد النادي موجهون من الطابور الخامس.

إدارة مجتهدة.. والتصحيح شعارها

تحدث مبارك بكل شجاعة عن اخطاء ارتكبتها الادارة الحالية، ومن تلك الاخطاء كان التأخر في اكمال التعاقدات مع اللاعبين المحترفين، مشيرا الى ان اجتهاد الادارة والرئيس في البحث عن لاعبين بمواصفات جيدة ربما كانت السبب في التريث دون استعجال فحصل التأخير، ولكن يؤكد مبارك في الوقت ذاته أن الاجتهاد هو الشعار الذي تبنته الادارة والرئيس، منوها الى أن الفترة التي قضاها الشيخ فيصل بمنصبه لا تكفي لإطلاق الاحكام على عمل الرجل كما يدعي البعض.

ولم يختلف مبارك معنا في مسألة الضوضاء التي يثيرها بعض الاداريين حول اللاعبين المحترفين قبل وصولهم، من خلال التصريحات الرنانة بالتعاقد مع لاعب سوبر خلال فترات المفاوضات، وهي التصريحات التي خرجت حتى قبل ان يتم انهاء الصفقات، مما ادخل الادارة في الحرج بعض الشيئ، خصوصا وان الجماهير كانت دوما تنتظر تعاقدات شبيهة بصفقة ضم الارجنتيني بيسكولاتشي، ولكن الامور لم تسر وفق المأمول، فلم تكن صفقة الفرنسي مات موسيلو مقنعة للجماهير، فيما فشلت صفقة ضم البوليفي أرسي.. واوضح مبارك ان الادارة كانت تسعى وتطمح دوما لاستقطاب افضل اللاعبين للنادي وان لم يوفقوا في البعض، لكنهم وفقوا في البعض الآخر.



تصوير/محمد دبوس

السنياري داخل الملعب كخارجه

أخطاء لن تتكرر

وشدد مبارك على ان ما تم ارتكابه من اخطاء لن يتكرر هذا الموسم، مؤكدا بأن مسألة التعاقدات مع اللاعبين والمدرب ستتم قبل وقت طويل من بدء الموسم، وبالشكل الذي يضمن التئام الفريق بالكامل قبل دخول المعسكر الاعدادي للموسم القادم، منوها الى ان النادي لن يستغني عن كل محترفيه بل سيتمسك بالثلاثي بيسكولاتشي وكيتا وسلمان عيسى، وهو الثلاثي الذي اثبت كامل الاحقية بالبقاء ضمن صفوف الفريق، ونفى مبارك ما تردد مؤخرا حول تعاقد ادارة العربي مع مدرب برازيلي.

واكد مبارك على ان الادارة بصدد تشكيل لجنة استشارية من اللاعبين والاداريين القدامى من اجل ضمان ابرام تعاقدات تخضع لآراء جماعية وبما يضمن سلامة الاختيار سواء بما يتعلق بالمدرب او بالمحترفين الثلاثة الباقين، وهي اللجنة التي ستعنى بالتقييم أيضا.

معارضة موجهة من الطابور الخامس..
ولعبة الانتخابات بدأت مبكرا

سننجز التعاقدات قبل وقت كاف..
ولن نقع في مطب الموسم الماضي

بيسكو وكيتا وسلمان باقون..
ولا صحة لتعاقدنا مع زوماريو

دعوة للجماهير للتكاتف

يدرك مبارك شأنه شأن كل الجهاز الاداري داخل فريق الكرة الحسرة التي تعيشها الجماهير حاليا بالغياب الطويل عن منصات التتويج، منوها بأن هذا الامر لا يغضب الجماهير فحسب، بل ان قلوب الاداريين تقطر دما ايضا، الامر الذي يدفع الادارة للعمل بجد واخلاص من اجل تغيير الامور داخل الصرح العرباوي الكبير، مشيرا الى ان ذلك يتطلب التفاف الجمهور خلف الادارة كما فعل رموز النادي، مطالبا الجماهير بإبداء المزيد من الوعي وادراك كل ما يجري والتفريق بين مصلحة النادي ومصالح أخرى ضد النادي، منوها الى ان الأمور التي تحدث داخل النادي طبيعية، ولا يجب على الجماهير ان تتخلى عن دورها الداعم خصوصا وان هناك ادارة تسعى بكل جد واجتهاد لتخليص النادي من الوضع الحالي.



تصوير/محمد دبوس

مبارك في حديث ودي في رحاب «استاد الدوحة»

محمود الفضلي

كرر انتصاراته على قطر ووصل إلى ختام كأس سمو الأمير

الغرافة بطل نهائيات الموسم!!



موزوفيتش لم يستفد من هشاشة الدفاع الغرفاوي ليدفع الثمن غاليا!!

اثبت الغرافة علو كعبه على الفريق القطراوي عندما اكد الافضلية عليه والحق به الخسارة الخامسة في الموسم الحالي وتسبب في ابعاده عن نهائي كأس سمو الأمير مثلما فعل الامر ذاته في كأس ولي العهد.. الغرافة اصبح هو بطل نهائيات الموسم الحالي بعد أن حصد كأس الشيخ جاسم ودوري المحترفين ووصل إلى نهائي كأس ولي العهد والآن في نهائي كأس سمو الأمير.

فوز الغرافة الجديد وبنتيجة 3–1 في لقاء نصف النهائي على ملعب سحيم بن حمد جاء قاسيا على فريق قطر الذي لم يستفد مدربه موزوفيتش من حالة التوهان التي ظهر بها دفاع الغرافة ووقوعه في اخطاء بالجملة لتنقلب عليه الطاولة في النهاية ويخسر تقدمه بهدف سيبستيان إلى ثلاثة هزت شباك الحارس حسين الرميحي ..تخطي الغرافة لعقبة قطر وضعه في النهائي الغالي وفي مواجهة ام صلال الذي وصل للمحطة نفسها بعد تخطيه للسد حيث يسعى الغرافة لاضافة اللقب السادس في تاريخه بعد فوزه من قبل خمس مرات وسيكون ملعب خليفة الدولي مسرحا للتباري على الكأس الغالية بين الفريقين بتاريخ 15 مايو الحالي...



عبدالعزيز علي ينقذ باكيتا من الحرج..

يدين المدرب ماركوس باكيتا بالفضل الكبير للحارس عبدالعزيز علي الذي كان سببا مباشرا في بلوغ الغرافة للمباراة النهائية وهو الذي تكفل بتصحيح اخطاء الدفاع ومنع اكثر من محاولة في ظل الاخطاء المتكررة والاخفاقات التي اصابت مدافعي الغرافة ومن مسافات قريبة حيث تبقى كرة الحوسني التي ابعدها ببراعة كبيرة سببا ربما في قلب نتيجة اللقاء واعطاء الافضلية للغرافة الذي احس لاعبوه بخطورة الموقف ووقوف عبدالعزيز امام هجوم قطر لتنعكس ايجابية الحارس وتألقه في مصلحة المجموعة ككل..عبدالعزيز كان علامة فارقة في المباراة بعد ان ابعد اولى خطوات ومحاولات الفريق القطراوي الذي سدد مدافعه المغربي طلال القرقوري كرة جميلة من ركلة ثابتة تدخل معها حارس الغرافة بحسن القراءة وهو الذي اجاد التمركز ليكون اللاعب في الموعد.

حالة التركيز العالية التي ظهر عليها عبدالعزيز علي لم تكن الاولى بل كان اللاعب ايضا علامة فارقة في لقاء العربي بالدور ربع النهائي ورجح كفة الفريق ليوصله إلى محطة نصف النهائي..الثقة الكبيرة التي منحها حارس الغرافة لزملائه كانت بالطبع محل اعجاب المدرب البرازيلي الذي نجح في تجاوز الحرج بفضل تركيزه العالي وحسن تصرفه في ابعاد الخطورة عن مرماه....



أفضلية القطراوي محدودة

رغم سيطرة لاعبي قطر على نصف الساعة الاولى للمباراة التي وصلوا فيها لمرمى الحارس عبدالعزيز علي اكثر من مرة وتقدم فريق موزوفيتش بهدف رأسي لسيبستيان سوريا الا ان الفريق القطراوي لم يستغل حالته الايجابية واكتفى بهدف وحيد حيث كانت الافضلية محدودة لان الغرافة عاد بعد ذلك وتماسك بفضل ايجابية خط وسطه الذي شارك فيه نشأت اكرم وانس مبارك وعثمان العساس في الوقت الذي كانت فيه اطراف الفريق الغرفاوي صفرا على الشمال كالعادة واعتمد موزوفيتش على افضلية لاعبي الوسط..

الحالة البدنية الجيدة التي ظهر بها الايراني علي كريمي اعطت الافضلية المجموية لزملائه الحوسني وسيبستيان في الوقت الذي مثلت فيه عودة جيمبا للاداء بانضباطية اضافة اخرى لخط الوسط القطراوي بعد ان تخلى اللاعب الكاميروني عن عادته السيئة بالخروج عن النص والاحتكاك مع اللاعبين حيث وضح انه وعي درس البطاقة الحمراء التي حصل عليها في آخر مباراة جمعت فريقه مع الغرافة نفسه في نصف نهائي كأس ولي العهد...عدم قدرة الفريق القطراوي على ترجمة افضليته إلى انتصار كانت واضحة على وجه مدرب الفريق جمال الدين موزوفيتش الذي ظهر في حالة من الحزن بسبب ضياع فرص التسجيل التي انقلبت عليه بعد ذلك وتسببت في معاقبته بالنهاية... موزوفيتش لم يخرج من عباءة الخوف وهو الذي فشل ايضا في الدفع بالاوراق البديلة التي كانت ستحافظ له على الافضلية التي كان عليها فريقه...

سيبستيان يكشف هشاشة الدفاع الغرفاوي

ليس هو الامر بالجديد عندما ظهر خط دفاع الغرافة بهشاشة وضعف كبير في مواجهة مهاجمي الفريق القطراوي لان حال الخط الخلفي لبطل الدوري القطري يغني عن سؤاله..اخطاء بالجملة للاعبين احمد فارس ومصطفى عبدي العائد من الاصابة في مواجهة مهاجمي قطر سيبستيان سوريا وعماد الحوسني ومن خلفهما ايضا الايراني علي كريمي..فارس اخطأ في عدم تغطية سيبستيان الذي سجل الهدف الاول لقطر من كرة رأسية في الدقيقة 15 وكاد بعدها عبدي ان يهدي اللاعب نفسه كرة سهلة داخل منطقة الجزاء..كثيرة هي الكرات التي تجاوزت المدافعين بسهولة ولاحت الكثير من الفرص في نصف الساعة الاولى للمباراة التي لو احسن لاعبو موزوفيتش استغلالها لكانوا سيصعبون المهمة على الغرافة في العودة لمجريات اللقاء بعد ان تأخروا في نصف الساعة الاولى لعبا ونتيجة قبل ان يعود فريق باكيتا بأقدام البرازيلي كليمرسون....

سيبستيان واصل هوايته في خلخلة دفاع الغرافة بالنصف الثاني للمباراة عندما تلاعب به اكثر من مرة ودخل المنطقة الخطرة في محاولات عديدة وكان التركيز بعيدا بعض الشيء عن اللاعب الذي لم يستفد من حالة التوهان والسرحان التي لازمت دفاع باكيتا وهو الذي افتقد لخدمات العائد بلال محمد بداعي الاصابة التي تكررت معه بعد اقل من شهر على العودة..

يونس محمود يحفظ ماء وجهه..

لم تكن هي المرة الأولى التي تختل فيها المعادلة المجوعية للمدرب ماركوس باكيتا وهو الذي ظل يواصل حالة العناد باعتماده على العراقي يونس محمود في التشكيل الاساسي وهو الذي اضحى في الفترة الاخيرة مهاجما من ورق بعد ان انعدمت قيمته الفنية وخطورته تجاه المرمى..في مباراة قطر تفرغ يونس محمود للمخالفات والاحتكاكات والسقوط في ارضية الملعب معظم اوقات اللقاء دون ان تكون له الاضافة والايجابية ومعاونة زميله البرازيلي كليمرسون الذي سجل هدفا جميلا وواصل تألقه وظهوره بالصورة التي عرفت عنه كلاعب ماهر.. وقد لانكون ذهبنا بعيدا اذا قلنا ان يونس لم يفد الغرافة في الوقت الحالي لان خبرة اللاعب العريضة لم تسعفه لاستعادة مستواه خاصة وان اللاعب العراقي وجد فرصته بالكامل للعب مع الغرافة في الموسم الحالي لكن رصيده كان ضعيفا ربما في ظل سلبيته وعدم قدرته على اداء المهام الموكلة اليه حيث لم يقم اللاعب طوال الوقت الرسمي الا في صنع كرة وحيدة لمواطنه نشأت اكرم بعد مرور 77 دقيقة وكرة حامد شامي التي سجل منها الهدف الثاني قبل ان يسجل اللاعب الهدف الثالث..تراجع اداء المهاجم العراقي وعدم قدرته على تقديم الجديد والمفيد قد يعجل باتخاذ القرار من قبل ادارة الغرافة في الاستغناء عن اللاعب واعطائه الفرصة للرحيل لان هنالك لاعبين يستحقون اللعب للبطل القطري وتقديم الاضافة له في الموسم الجديد...

نزار عجيب

أم صلال رد دين السد وبلغ نهائي كأس الأمير لأول مرة في تاريخه

الثأر



تصوير/محمد دبوس

ثأر ام صلال من السد وغلبه بثلاثة اهداف مقابل هدفين في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في نصف نهائي كأس الأمير، ليبلغ ام صلال النهائي لأول مرة في تاريخه، وبات يبحث عن اللقب الاول له منذ صعوده الى الدرجة الاولى في الموسم قبل الماضي... وبالفوز يكون الصقور قد ثأروا لخروجهم من نصف نهائي كأس ولي العهد على يد السد.

لاعبو ام صلال قدموا افضل اداء لهم هذا الموسم، وفق اصرار كبير على عدم تكرس العقدة السداوية في الكؤوس، وفرضوا افضليتهم الواضحة منذ الدقائق الاولى على المباراة وكانوا الاكثر جسارة وصولا بتهديد مرمى محمد الصقر، وان كانت خبرة لاعبي السد وتحديدا المهاجم ايمرسون منحت الفريق اسبقية التسجيل عبر طلال البلوشي هدفا كان عكس المجريات، بيد ان الهدف لم ينقص من عزيمة الصقور الذين بحثوا عن التعديل وكان لهم ذلك عندما كسب علاء حبيل ركلة جزاء نفذها فابيو سيزار بنجاح.

عديد التدخلات من قبل المدربين بحثا عن التفوق التكتيكي الذي للامانة مال لكفة السد بالإستحواذ الجماعي على الكرة، بيد ان السيطرة ظلت عقيمة للصلابة الدفاعية التي ابداها ام صلال الذي تراجع لاعبوه للمناطق الخلفية ولكن دون ان تغيب الجزئية الهجومية بل ظهرت على شكل مرتدات بالتمرير الطويل صوب علاء حبيل الذي استثمر واحدة منها وصلته من فابيو ليتفوق على العماني محمد ربيع ويسجل هدفا ثانيا قبل النهاية بأربع دقائق، مما دفع لاعبي السد للرمي بثقلهم في المقدمة بحثا عن التعديل ليمنى مرماهم بهدف ثالث عبر موسى نداي، الامر الذي جعل من هدف تينوريو في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع تحصيل حاصل.

نموذج احترافي إداري للانتداب المتأخر



ارشيف استاد الدوحة

اذا كانت مسألة انتداب اللاعبين في الكؤوس قد قوبلت بكثير من النقد لعدم جدواها جراء ضيق الوقت الذي يحرم اللاعب من التأقلم مع زملائه الجدد، الا ان ادارة ام صلال استطاعت ان تجعل من المسألة جانبا ايجابيا ببعض العمق في الاختيار عندما تعاقدت مع مهاجم المنتخب البحريني علاء حبيل ، واكمل الجهاز الفني مثالية التعامل مع اللاعب من خلال التوظيف، فالإدارة اختارت لاعبا يتوفر على مستوى طيب قاد منتخب بلاده الى تحقيق انتصارين على اليابان وعمان في تصفيات كأس العالم وفق مما يؤكد استعادة اللاعب لمستواه المميز، ناهيك عن ان علاء سبق له التواجد في الدوري القطري ويملك معرفة كبيرة بلاعبي السد، فضلا عن انه لعب بجوار مواطنه حسين علي كرأس حربة، لن نبالغ اذا ما قلنا ان علاء هو من قاد فريقه للفوز المستحق، وهذا ما يُحسب لإدارة ام صلال قبل ان يُحسب لعلاء نفسه.

جرأة مدرب الصقور.. نتاج استفادة من الدرس السابق

لعل الفرنسي لوران بانيد قد استفاد كثيرا من الدرس السابق بخروج فريقه من نصف نهائي كأس ولي العهد بخسارتين ذهابا وايابا، بعدما اعترف بخطئه بالإعتماد على مهاجم واحد، وان كان هذا الاعتراف لم يكن اعترافا صريحا، بل كان ضمنيا بعدما زج برأسي حربة صريحين منسجمين وهما علاء حبيل وحسين علي، فيما اسقط الثنائي فابيو سيزار وموسى نداي خلف هذا الثنائي وبات يهاجم بأربعة في جرأة كبيرة اربكت حسابات الدكتور حسن حرمة الله مدرب السد، فكان هجوم الصقور قد وافق المقولة الكروية الكلاسيكية الهجوم خير وسيلة للدفاع ، فيما يبدو ان حرمة الله كان ينتظر تواصل التخوف من نظيره بانيد ليطلق العنان لعلي ناصر ومسعد الحمد في الاسناد عبر الاطراف مما اوجد مساحات كبيرة استغلها بانيد بالشكل الامثل خلال الشوط الاول الذي تسيده الصقور من بابه الى محرابه، المفاجأة لم تتوقف عند هذا الحد، بل حضرت ايضا في الشوط الثاني عندما تفهم بانيد رغبة السد في التقدم في النصف الاول من الشوط الثاني الذي شهد بعض السيطرة والاستحواذ، ليقلب بانيد فكره التكتيكي بحنكة، مستثمرا التقدم السداوي بالشكل الامثل وعبر المرتدات التي اجهز بها على خصمه.

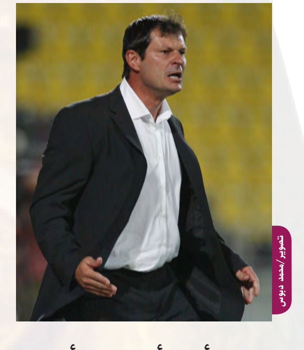
التحكيم وعلي ناصر بريئان من تهم حرمة الله

في الوقت الذي وجه حرمة الله سهام النقد للحكم مشككا في صحة احتساب ركلة جزاء ضد المدافع محمد ربيع ولصالح المهاجم علاء حبيل، معتبرا ان هذا الاخير استخدم ذكاءه في التمثيل.. ولكنه نسي ان الحكم لم يحتسب الهدف الصحيح لعلاء من رأسية ابعدها المدافع مسعد الحمد من داخل المرمى بعد ان تجاوزت الكرة خط المرمى. ولعل حرمة الله اخطأ بعدما حمل مسئولية تأثير علاء حبيل الهجومي للمدافع علي ناصر مقدما شرحا تفصيليا حول المهام الموكلة للاعب، معللا فشل علي ناصر في مهمته الى الارهاق بالرغم من أن علي توقف طويلا خلال هذا الموسم وعاد قبل فترة وجيزة للمشاركة بشكل اساسي، ولو ان ابراهيم ماجد لم يغب للإصابة لما شارك علي ناصر اساسيا...عموما يبدو ان التحكيم وعلي ناصر بريئان من تهم حرمة الله التي لا نراها سوى مبررات واهية لخسارة مستحقة.

علاء نجم سوبر خلال أقل من 90 دقيقة

في اقل من تسعين دقيقة اثبت المهاجم البحريني علاء حبيل انه يستحق التواجد بدوري المحترفين القطري، وهو اختبار صعب لاي لاعب منتدب، ذلك ان الفرصة التي سنحت لعلاء مع ام صلال لم تزد عن مباراة واحدة، بالمقابل هناك العديد من اللاعبين المحترفين الذين تفوق اسعارهم اضعاف اضعاف ما يمكن ان يتقاضاه علاء اذا ما انضم لاحد انديتنا، تم منحهم فرصا طويلة وطويلة جدا وصلت تلك الفرص لبعضهم حد الموسم الكامل دون ان يضيفوا للاندية اي شيئ يذكر، ولم يفعلوا ما فعله علاء في 90 دقيقة.. الامثلة على المحترفين المفلسين كثيرة جدا، يكاد لا يخلو ناد منهم.

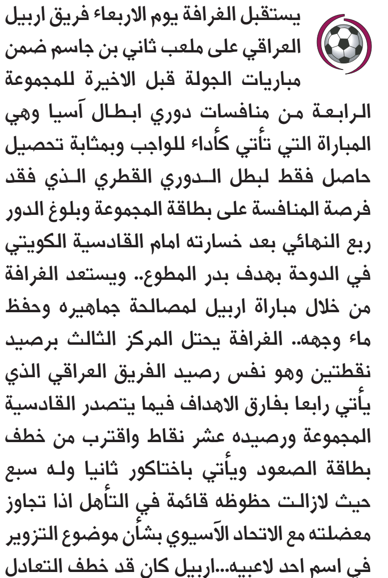
بانيد يرفض جلباب حرمة الله



تصوير/محمد دبوس

حرج كبير شعر به الدكتور حرمة الله عندما رفض بانيد ضمنيا اعتبار ان حرمة الله هو من أرسى قواعد الدفاع في ام صلال، مؤكدا بأنه جاء لفريق وجد به لاعبين قابلين للعمل التكتيكي، فعمل معهم بجد منذ وصوله، ليقطف الثمار اخيرا عبر الفوز على السد وبلوغ نهائي كأس الأمير..ولم يأت بانيد ابدا على ما تضمنه سؤال احد الاعلاميين في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة عما اذا كان لحرمة الله دور مع ام صلال خلال الفترة التي تولى بها هذا الاخير تدريب الفريق في ظهور الصقور الاول بدوري الدرجة الاولى

محمود الفضلي



في الجولة قبل الأخيرة من مسابقة دوري أبطال آسيا

الغرافة يسعى لمصالحة جماهيره أمام أربيل!!

يستقبل الغرافة يوم الاربعاء فريق اربيل العراقي على ملعب ثاني بن جاسم ضمن مباريات الجولة قبل الاخيرة للمجموعة الرابعة من منافسات دوري ابطال آسيا وهي المباراة التي تأتي كأداء للواجب وبمثابة تحصيل حاصل فقط لبطل الـدوري القطري الـذي فقد فرصة المنافسة على بطاقة المجموعة وبلوغ الدور ربع النهائي بعد خسارته امام القادسية الكويتي في الدوحة بهدف بدر المطوع.. ويستعد الغرافة من خلال مباراة اربيل لمصالحة جماهيره وحفظ ماء وجهه.. الغرافة يحتل المركز الثالث برصيد نقطتين وهو نفس رصيد الفريق العراقي الذي يأتي رابعا بفارق الاهداف فيما يتصدر القادسية المجموعة ورصيده عشر نقاط واقترب من خطف بطاقة الصعود ويأتي باختاكور ثانيا وله سبع حيث لازالت حظوظه قائمة في التأهل اذا تجاوز معضلته مع الاتحاد الآسيوي بشأن موضوع التزوير في اسم احد لاعبيه...اربيل كان قد خطف التعادل امام الغرافة بهدف لمثله في مباراة الذهاب بملعب الأمير محمد في مدينة الزرقاء الاردنية حيث يعمل مدربه اكرم سلمان ايضا للخروج بنتيجة ايجابية في مواجهة الغرافة لاعطاء سمعة طيبة للفريق الذي يعاني في ظل ظروف العراق بينما سيكون على باكيتا مسح الصورة المهزوزة قبل ان يختتم مبارياته في طشقند مع باختاكور.

باكيتا والفشل الآسيوي

يتحمل المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا الجزء الاكبر من الفشل الآسيوي الذي لازم الغرافة في الموسم الحالي وأجهض طموحاته في الحصول على النتائج الايجابية والمنافسة على خطف بطاقة التأهل الوحيدة التي ستقوده لـلدور الثاني.. باكيتا لم يحسن اختيار قائمة المحترفين الثلاثة المشاركين معه في المسابقة القارية حيث جاءت مشاركة العراقي يونس محمود على حساب الجزائري احمد رضا مادوني كواحدة من اسباب السقوط بعد ان فشل المهاجم العراقي في تقديم أي جديد للفريق وواصل مسلسل تراجعه واداء السلبي في الفترة الاخيرة ووضح ان يونس محمود كان بعيدا عن الاجواء في الموسم الحالي وكان مستواه المتراجع على حساب المجموعة ككل ليظهر الفريق مكبلا وغير قادر على التقدم أي خطوة رغم الدعم والامكانيات التي يتمتع بها...عدم قدرة الغرافة في تحقيق أي انتصار حتى الان في مجموعته الآسيوية بعد حصوله على تعادلين امام اربيل وباختاكور وخسارتيه من القادسية وضعت الكثير من نقاط الاستفهام حول البرنامج الاعدادي وتجهيز لاعبيه البدلاء من قبل المدرب باكيتا الذي كان يتوجب عليه ايضا وضع فكره للمشاركة من خلال تجهيز عدد كبير من البدلاء بإشراكهم في المسابقات المحلية واتاحة الفرصة لهم قبل الظهور في المسابقة القارية لكن هذا الامر لم يحدث فاضطر المدرب باكيتا بسبب النقص لإشراك عدد من لاعبيه في مباراة القادسية وهم بعيدون عن الفريق مثل عبدالعزيز واد الشمري وبعض الاسماء الاخرى الصاعدة.. لكن المدرب البرازيلي ايضا ارجع سبب الخروج الي وجود اللاعبين الستة المحترفين الذين يعتمد عليهم في المسابقات المحلية ويضطر لاستبعاد ثلاثة منهم في المسابقة القارية وهو الامر الـذي احدث الخلل في الفريق.. وقد يكون مع المدرب الحق فعلا في هذه النقطة لكن لايبقى موضوع المحترفين الستة هو الشماعة التي يعلق عليها مدربو الاندية القطرية فشلهم الدائم في الوصول الى الادوار النهائية.



باكيتا المتسبب في الفشل الآسيوي مطالب بحفظ ماء وجهه قبل النهاية!!



الغرافة بطل الشوط الأول..

الملاحظ من خلال مباريات الغرافة الاربع التي خاضها مع اربيل وباختاكور والقادسية ذهابا وايابا ان الفريق دائما مايكون مقنعا في الشوط الاول لكنه سرعان مايسقط ويفشل في الثاني.. حدث التعادل مع اربيل في مباراة الذهاب بالشوط الثاني بعد تقدم الغرافة مبكرا عبر اقدام البرازيلي كليمرسون وجاء الاداء في الاول على عكس الثاني الذي تلقى فيه هدف التعادل وكان قريبا من تلقي الخسارة الاولى.. وفي مباراة باختاكور بالدوحة كان فريق باكيتا قريبا من حصد فوز غال عندما تقدم حتى منتصف الشوط الثاني بهدفين نظيفين لكن مسلسل التراجع وهواية بعض اللاعبين بتكرار الاخطاء ساهم في قلب النتيجة لتنتهي المباراة بالتعادل ويبدأ الغرافة كتابة نهايته في المسابقة القارية منذ وقت مبكر وهو يفشل في الفوز داخل ملعبه لان من واجبات الاندية التي تبحث عن التقدم عدم التفريط في أي نقطة داخل ملعبها.. وكانت علامة السقوط واضحة ايضا من خلال تبريرات باكيتا الذي ارجع الخسائر في الشوط الثاني الى الارهاق الذي اصاب اللاعبين وقد يكون المدرب محقا في حديثه لانه اعتمد على مجموعة بعينها دون ان يبحث عن بدلاء يستطيعون تقديم الجديد للفريق في مشواره القاري...

مسلسل تراجع الغرافة في النصف الثاني تواصل في مباراتي القادسية بالكويت والدوحة عندما خسر في المباراتين بذات السيناريو حيث تسببت الضغوطات المتواصلة للفريق في الاخطاء الدفاعية ليكسب القادسية المباراة في دقائقها الاخيرة بهدف احمد عجب ويكرر الامر ذاته في مباراة العودة بالدوحة التي خسرها بهدف بدر المطوع في اللحظات الاخيرة ايضا وبسبب عدم التركيز بعد ان امتلك الغرافة الافضلية وكان قريبا من الفوز في الشوط الاول ليأتي ويستسلم في الثاني بسهولة تامة لتبقى هذه النقطة هي القاسم المشترك في اداء الغرافة بجميع مبارياته في دوري الابطال فلم يستطع المدرب باكيتا معالجة الخلل ووقف متفرجا ليكون الخروج من المسابقة هو امر طبيعي لعدم القدرة على صنع الجديد ليكرر الغرافة سقوطه الذي حدث ايضا في سنوات ماضية حتى عندما كان مستواه افضل من الوقت الحالي ورغم وجود ثلاثة لاعبين محترفين على اعلى مستوى خاصة وان مستوى المجموعة الحالية ايضا لم تكن مخيفة مقارنة بمجموعات اخرى لان القادسية وباختاكور لم يكونا الفريقين اللذين يستطيعان بلوغ الدور الثاني اذا وجدا المنافسة.

مباراة مفتوحة..

الشواهد تؤكد ان المباراة بين الغرافة واربيل ستكون مفتوحة لان الفريقين يلعبانها بدون ضغوط او شد وجذب وقد يتيح المدرب ماركوس باكيتا في الغرافة واكرم سلمان في اربيل الفرصة لعدد من اللاعبين البدلاء للظهور في المباراة خاصة وان الفريق القطري عانى من ضغط المباريات المحلية وهو الذي شارك في الدوري وبطولتي ولي العهد وسمو الأمير.. ويفترض ان تأتي المباراة خارج نطاق تكبيل اقـدام اللاعبين لان تحسين الاوضاع هو الهدف المنشود والاساسي من المقابلة في ظل تساوي كفة الاثنين ايضا وكل منهما حصد نقطتين فقط في المباريات الاربع التي خاضها وسيكون اربيل مطالبا بمسح الصورة السيئة التي ظهر بها في مباراة باختاكور السابقة التي خسرها بالخمسة وهي اكبر نتيجة تحدث في هذه المجموعة التي لم تتجاوز اكبر نتيجة فوز فيها المدفين لتكشف مباراة باختاكور هشاشة الدفاع العراقي الذي يحتاج الى معالجة قبل مواجهة الغرافة من اجل الخروج بنتيجة مرضية.



الغرافة يسعى لحفظ ماء الوجه امام اربيل

تصوير/ جهاد النجار

نزار عجيب

AFC CHAMPIONS LEAGUE

فقدا فرص الظهور في الدور الثاني لدوري أبطال آسيا

الأهلي السعودي يستضيف السد في «الكواليس»

ما كان المراقبون والمتابعون يتوقعون أن مواجهة السد والاهلي السعودي التي ستقام بعد غد في جدة لحساب المجموعة الثالثة لدوري ابطال اسيا ان تكون في الكواليس بعدما فقد الفريقان فرصة المنافسة على خطف بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة الى ربع النهائي والتي انحصرت بين الكرامة السوري المتصدر والوحدة الاماراتي اللذين سيلتقيان ايضا في ذات الموعد في ابوظبي، وان كان هذا الاخير يمضي خلف بصيص امل العبور الى ربع النهائي في مهمة صعبة جدا.

التوقعات التي سبقت انطلاق منافسات المجموعة لم تستثن ايا من الفرق الاربعة للمنافسة الشرسة على التأهل، وفق توازي فرص العبور الى ربع النهائي، بيد ان ما جرى كان بمثابة المفاجأة سيما وان الفرق الخليجية الثلاث اظهرت ضعفا وقلة حيلة في ايقاف الكرامة السوري الذي اثبت علو كعبه بالرغم من محدودية امكانات الفريق السوري ماديا واعتماده بشكل اساسي على عناصر محلية بوجود محترف واحد فقط، مقارنة بالإمكانات الضخمة والمحترفين من الصنف الممتاز وهي المقومات التي توفرت عليها الاندية الخليجية الثلاث، ولكن بالعزيمة والاصرار والروح القتالية اثبت بطل سوريا أفضليته، ناهيك عن حنكة مدربه محمد قويض وخبرة لاعبيه وتمرسهم في البطولة الاسيوية التي وصلوا الى نهائي نسختها قبل الماضية، وكانوا قاب قوسين أو ادنى من الظفر بلقبها.

الكرامة أبعد السد والأهلي.. والوحدة ينتظر

ولعل الكرامة السوري كان القاسم المشترك في ابتعاد السد والاهلي عن المنافسة على التأهل، ففي الوقت الذي دفع فيه السد ثمن خسارته غير المتوقعة من الكرامة هنا في الدوحة وبهدفين دون رد، في وقت صبت فيه الترشيحات كان الاهلي السعودي قبله قد فرط بنقطة ثمينة من تعادل بطعم الخسارة مع الكرامة في جدة.

اما الوحدة الفريق الخليجي الثالث في المجموعة فيتعلق ببصيص امل منافسة الكرامة على التأهل بإعتباره لا يزال رقميا يملك الحظوظ كونه يتوفر على خمس نقاط من انتصار وتعادلين، بيد ان الفرصة صعبة بل وصعبة جدا، اذ عليه ان يفوز على الكرامة بعد غد وعلى السد في اللقاء الاخير في المجموعة، شريطة ايضا خسارة الكرامة امام الاهلي السعودي في حمص.. ولعل الكرامة هو السبب في الوضع الصعب الذي يعيشه الوحدة، بعدما انتصر عليه في حمص برباعية مقابل هدف في مستهل مشوار المنافسة، وهي الخسارة التي اثقلت كاهل الفريق الظبياني.

عموما حظوظ الوحدة في التأهل تتطلب الوصول الى النقطة 11 وتعثر الكرامة بالخسارة، وان كان تعادل هذا الاخير في مباراة وخسارته اخرى سيجعل رصيده يصل الى 11، وحينها ستتم العودة الى نتيجة اللقاءين المباشرين بين الفريقين، وبالتالي فإن الوحدة اذا ما اراد ألا يقع في فارق نتيجتي المباراتين فعليه ان يفوز على الكرامة بفارق اكثر من 3 اهداف، شريطة ألا يقبل الوحدة اكثر من هدف في مرماه.



فوساتي يطلب عدم مشاركة لاعبي المنتخب

طلب الاورغوياني جورج فوساتي عدم مشاركة لاعبي المنتخب في صفوف السد والغرافة في اللقاءين القادمين للفريقين بدوري الابطال بعدما فقدا فرصة المنافسة على التأهل للدور الثاني، جراء بدء مرحلة اعداد المنتخب للمهمة القادمة في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، والتي ستستكمل بمواجهة المنتخب الصيني ذهابا في الدوحة يوم 2 من الشهر القادم و ايابا يوم 6 الشهر القادم في الصين في لقاءين مهمين جدا بإعتبارهما سيحددان مسارات العنابي في بلوغ المرحلة الرابعة قبل الاخيرة من التصفيات، حيث من المنتظر ان يخوض العنابي لقاءين وديين الاول امام الكويت يوم 23 الشهر القادم ولقاء آخر لم يتم تحديده بعد، اذ يهدف فوساتي من طلبه هذا الى الاستفادة من عامل الوقت في تحضير العنابي خصوصا وان الفريق لم يتجمع منذ الفوز على العراق بهدفين دون رد في المرحلة الثانية من منافسات المجموعة الاولى والتي تضم ايضا استراليا والصين.وكان فوساتي قدم ذات ما يطلبه هذا الموسم عندما كان مدربا للسد في الموسم الماضي، اذ اعتمد على الفريق الرديف في خوض المباراتين الاخيرتين بعدما فقد السد فرصة التأهل للدور الثاني من ذات البطولة.



اهتزاز مستوى المحترفين أحد أسباب الخروج

مراهنات المراقبين والمتابعين على قدرة السد في الذهاب بعيدا في النسخة الحالية من البطولة الاسيوية استندت على الكثير من المقومات أهمها الاعداد الجيد للفريق للبطولة بإتقاء شر الارهاق الذي يلحق باللاعبين جراء الجهود الكبيرة التي يبذلوها في الدوري الطويل، مما حدا بالإدارة السداوية للتضحية بدرع الدوري، ناهيك عن التغلب على مشكلة تباين عدد المحترفين بين البطولات المحلية والبطولة القارية، عندما لعب السد اغلب الموسم باربعة او خمسة محترفين على الاكثر مقابل منح اللاعبين المواطنين فرصة المشاركة بشكل دائم على حساب بعض المحترفين المتواجدين في الفريق، فضلا عن وجود ايمرسون كلاعب مواطن.

تلك المقومات هي التي اشاعت الثقة في نفوس الادارة والجماهير، بيد ان معضلة جديدة ظهرت لم تكن في الحسبان والمتمثلة بإهتزاز مستوى اللاعبين المحترفين في الفريق، لسنا بصدد تبرئة ساحة الجهاز الفني بقيادة الدكتور حسن حرمة الله الذي يتحمل جزءا من المسئولية، ولكن هل كان احد يتوقع ان يظهر فليبي جورج بهذا المستوى بعدما ظل منذ وصوله قلب الفريق النابض، ولعنا نقصد تحديدا لقاء الذهاب امام الكرامة في الدوحة والذي غاب فيه نجم السيليساو السابق عن الاحداث رغم حضوره في الملعب مستسلما للرقابة الفردية التي فُرضت عليه، وينسحب الامر على محمد ربيع المدافع الخبير الذي قل مستواه كثيرا هذا الموسم عما كان يقدمه في سابق المواسم، اما تينوريو فقد عانده الحظ كثيرا خصوصا في لقاء الاياب امام الكرامة مهدرا عديد الفرص خلال النصف ساعة الاولى من اللقاء المصيري لو وفق في ثلثها لما خرج السد مهزوما.

هل يظهر رديف السد بجدة؟

بما ان اللقاء سيكون تحصيل حاصل بعد ضياع فرصة السد بالتأهل، فقد يمنح الجهاز الفني للسد الذي يقوده الدكتور حسن حرمة الله بالفريق الرديف او باللاعبين الذين لم يشاركوا في سابق المباريات بكأس سمو الأمير، ناهيك عن الغياب القسري لكل من المهاجم ايمرسون جراء طرده من لقاء الاياب امام الكرامة السوري الذي جرى هناك في حمص وخسره السد بهدف دون رد ليفقد بعده السد اية فرصة في التأهل، فضلا عن غياب لاعب الارتكاز وسام رزق جراء نيله انذارين.. ولعل المنطق يقول بأن مشاركة الفريق الرديف في السد او الغرافة هو التوجه الصحيح لمنح الفرصة للاعبين الذين لم يخوضوا الكثير من المباريات مع الفريق الاول مما يكسبهم خبرة الظهور في البطولة الاسيوية.



محمود الفضلي

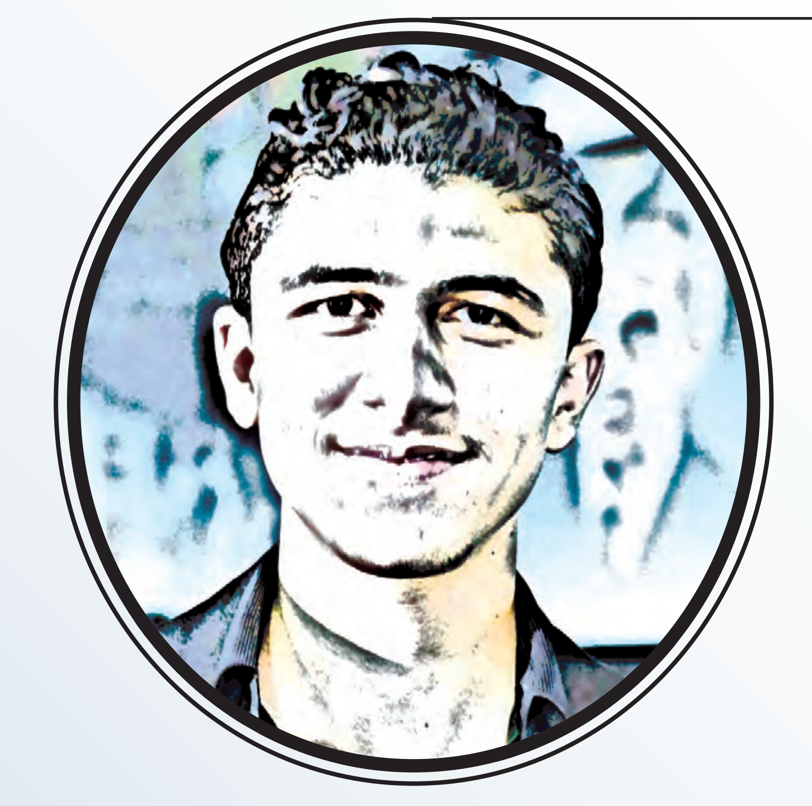




بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد ابراهيم ماجد.

غيابه خلخل توازن الدفاع السداوي

إبراهيم ماجد على خطوات المدافعين الكبار



افتقد الدفاع السداوي إلى المناعة والتحصين اللازمين خلال المباراة التي خسرها أمام أم صلال ضمن نصف نهائي كأس سمو الأمير مساء يوم الجمعة الماضي ٢ - ٣ وظهرت به فجوات ومنافذ تسرب منها المهاجمون "البرتقاليون" للوصول إلى منطقة الجزاء في مناسبات متعددة وهز شباك المرمى التي كان يحرسها محمد صقر في ثلاث مناسبات..

وعلى الرغم من أن الفريق يتوفر على تشكيلة غنية ويعمل جهازه الإداري والفني منذ مواسم على الإهتمام بتوسيع قاعدة البدلاء وتهيىء الاحتياطيين المناسبين لكي لايتأثر سلبا في حال افتقداده لجهوده أحد توابثه الأساسية بسبب الغيابات الاضطرارية المتمثلة عادة في الإصابات أو التوقيفات بسبب البطاقات الحمراء أو جمع البطاقات الصفراء، إلا أنه ليس في كل مرة تسلم الجرة وليس في كل مرة يمكن التقليل من حجم الغيابات والقضاء نهائيا على تأثيرها السلبي..

لايمكن نكران أن فوز أم صلال جاء نتيجة طريقة اللعب المفاجئة التي وظفها في بداية لقائه مع السد والتي كانت ذات عمق هجومي واضح جدا بعدما غيّر مدربه الفرنسي لوران بانيد قناعاته التكتيكية وتخلى عن الحذر الدفاعي مستبدلا إياه بجرأة هجومية أكثر حيث لعب بمهاجمين قارين ووراءهما عنصري ربط بمقومات ومزايا هجومية أكثر، تلك الطريقة كانت أبرز مفتاح لفوز صقور برزان ومتابعة مغامرة البطولة الغالية والتنافس في النهائي على اللقب مثلما لايمكن نكران أن غياب اللاعب الصاعد إبراهيم ماجد عن دفاع السد أفقده نسبة مهمة من توازنه وخلخل تماسكه...

إصابة إبراهيم ماجد المدافع الصاعد الذي يتنبأ له بمستقبل كروي باهر إن هو سار على نفس الدرب جاءت في توقيت سيئ وفي مرحلة حساسة جدا كان فيها الزعيم يحتاج إلى كافة عناصره الأساسية لتحقيق الثنائية لكن ليس كل ماكان يتمناه كان بإمكانه أن يدركه..

خير خلف لخير سلف!!

ينتمي إبراهيم ماجد إلى الموجة الجديدة من اللاعبين الشباب الصاعدين في نادي السد والذين نجحوا في فرض أنفسهم بقوة ومزاحمة المخضرمين بقوة على المراكز الأساسية..

وبدأ إسم المدافع السداوي الذي يتوفر على قدرات دفاعية جيدة يطفو على سطح الأحداث الكروية منذ الموسم الماضي مما أهله للفوز في نهاية الموسم بجائزة أفضل لاعب صاعد..

وتابع ماجد السير في خط تصاعدي ولفت الأنظار والكشف عن نفسه وكسب محبة وتعاطف الجمهور منذ أن انضم إلى العنابي الأولمبي في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى ألعاب كرة القدم في أولمبياد بكين 2008 .

وعندما سنحت له فرصة اللعب والدفاع عن ألوان عيال الذيب في هذا الموسم لم يضيعها وقبض عليها بيد من حديد فأضحى ركيزة ثابتة في الخط الخلفي وحجز لنفسه مكانا قارا في مركز الظهير الأيسر..

نال ماجد استحسان كل المتتبعين رغم صغر سنه حيث أن عمره 18 عاما وكان من الطبيعي أن يفتح له تألقه أبواب العنابي الأول حيث وجه له الأوروغوياني دعوة الانضمام إلى صفوفه في الاستحقاقات القارية الجارية احاليا والمؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 فلباها بكل فخر واعتزاز..

لم يخيب إبراهيم ماجد ظن "الناخب الوطني" عندما أشركه أساسيا في مباراة الجولة الثانية بالدوحة أمام العراق حيث ساهم بالتعاون مع زملائه بالخط الخلفي في فرض حماية كبيرة على منطقة الجزاء والدفاع ببسالة عن مرمى الحارس محمد صقر وشل حركات المهاجمين العراقيين فكانت النتيجة أن خرج العنابي متفوقا بهدفين نظيفين لينعش آماله في التأهل إلى الدور الحاسم من التصفيات.

فرحة لم تكتمل..

عندما كان السد في طريق التأهل إلى الدور نصف النهائي من كأس سمو الأمير ويرسم فوزه المستحق على غريمه الكلاسيكي الريان 3–1 تلقى ضربة موجعة بسبب إصابة مدافعه ماجد إبراهيم الذي لم يتمكن من إتمام المباراة وترك محله لزميله وسام رزق...

وشاءت الصدف أن تكون هذه المباراة هي أول مباراة يفتتح فيها الظهير الأيسر السداوي رصيد أهدافه محرزا الهدف الثاني لفريقه وهو هدفه الشخصي الأول في مشواره الذي لايزال في بدايته..

وتعرض المدافع الصاعد إلى إصابة في أنكل القدم اليسرى وكشفت الأشعة والفحوصات الطبية التي خضع لها فيمابعد أنه أصيب بتمزق في أوتاره..

وحدثت الإصابة عندما حاول التدخل أمام المهاجم الرياني سعود خميس بيد أن قدمه التوت وشعر بآلام مبرحة فرضت عليه طلب التغيير..

وأمر الجهاز الطبي إبراهيم ماجد بالابتعاد عن الملاعب والراحة لمدة لاتقل عن 10 أيام من أجل أن تتشافى الأوتار وتعود إلى حالتها الطبيعية قبل إجراء فحوصات ثانية لمعرفة ما إذا كان العلاج قد تم واكتمل أم أنه سيحتاج إلى فترة راحة إضافية قبل مباشرة العلاج الطبيعي من أجل تأهيله للعب مجددا..

وبقدر ماكان المدافع الصاعد فرحا بهدفه الأول ومساهمته في تأهل فريقه لنصف النهائي بقدر ماكان حزينا بسبب الإصابة التي فرضت عليه الغياب القسري عن مباراة يوم الجمعة الماضي أمام أم صلال والخروج بوفاض خال من المسابقة..

والآن لم يعد أمامه إلا أن يضع الخروج من كأس سمو الأمير خلف ظهره ويركز على الشفاء سريعا من أجل المشاركة في استعدادات العنابي الذي يتابع تحضيراته العادية استعدادا لمباراة الجولة الثالثة أمام الصين بالدوحة في الثاني من يونيو المقبل..

ومن جهة ثانية يبدو أن إبراهيم ماجد بحكم صغر سنه وماقدمه هذا الموسم من عروض جيدة وماكشف عنه من قدرات ومؤهلات دفاعية مع السد بصفة خاصة بعدما بات أساسيا في تشكيلته سيكون من الطبيعي أن يكون مرشحا للتنافس من جديد على جائزة أفضل لاعب صاعد على الأقل..

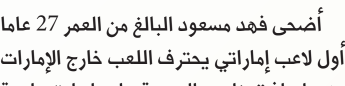
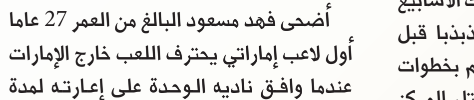


نجم عائد إلى الملاعب

بعد أن عاد الى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب ارتأت «استاد الدوحة» أن تخصص له هذا التقرير لكي تشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح.
في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع فهد مسعود..

الإماراتي فهد مسعود أفضل ظهير أيمن في دوري المحترفين:

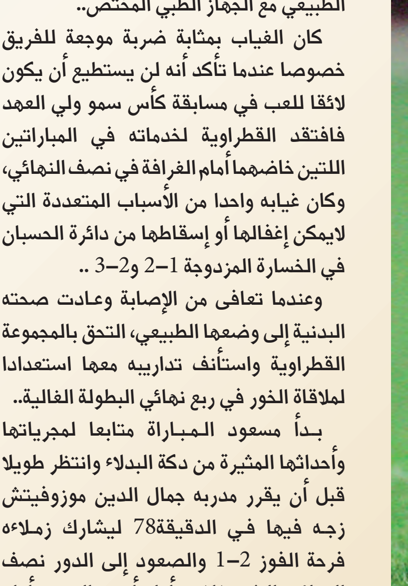
سعيد بالتجربة القطرية وأتمنى تكرارها!!

لايختلف اثنان على أن الإماراتي فهد مسعود أبلى البلاء الحسن في دوري المحترفين وقدم مستويات جيدة في جل المباريات التي دافع فيها عن ألوان نادي قطر الذي ضمه إلى صفوفه منذ بداية هذا الموسم..
وأثبت مسعود بالواضح أنه ذلك الظهير العصري أو جناح الممر الذي لايجد أدنى صعوبة أو حرج في التأقلم مع كل الشاكلات التكتيكية والمزاوجة بين أداء المهام والواجبات الدفاعية والهجومية بنفس القدر من الكفاءة..
عندما يمتلك الفريق الخصم الكرة يكون هو المدافع الذي يحرص أشد الحرص أمام كل المحاولات الهجومية للتوغل والتسرب عبر الممر الأيمن على إغلاقه وسده..

وعندما تنتقل الكرة إلى زملائه يتحول إلى جناح طائر بفضل سرعته ويقدم حلولا هجومية إضافية لفريقه عبر التحليق من الممر الأيمن ورفع كرات مقوسة مستغلا دقة تمريراته إلى المهاجمين كما أنه لايتردد في تصويب تسديدات قوية نحو شباك الخصم..

فكثيرا وغالبا ماجعل الفهد الإماراتي الذي يعتبر ركنا أساسيا في التشكيل البشري القطراوي من الممر الأيمن مركزا الثقل الهجومي لفريقه ونقطة قوة هجومية..



وعندما كان الظهير– الجناح يوقّع في كل مباراة على شواهد تألقه حتى في تلك الأسابيع التي كان فيها مستوى فريقه متذبذبا قبل أن يصحو ويعثر على إيقاعه ويتقدم بخطوات واثقة من الوراء إلى المقدمة ليحتل المركز الرابع في دوري المحترفين ويلتحق بركب المؤهلين إلى كأس سمو ولي العهد توقفت مسيرته قسريا بسبب الإصابة التي لحقت به في القسم الثالث وفرضت عليه الغياب وعدم إتمام استحقاقات الدوري..

وبعد العلاج والشفاء من الإصابة عاد فهد إلى تعزيز صفوف فريقه وتقديم خدماته إليه والدفاع عن ألوانه في مسابقة كأس سمو الأمير..

المتصدر هو السبب!!

عندما كان فهد مسعود يقوم بواجباته المعتادة ويقدم جهوده الكبيرة الدفاعية والهجومية لخدمة ناديه قطر في مباراته الحارقة أمام الغرافة الذي كان ينفرد بصدارة دوري المحترفين ويحلق بأجنحة السرعة نحو التتويج باللقب تعرض إلى إصابة في الفخذ..

وكشفت الفحوصات الطبية التي خضع لها بمستشفى الطب الرياضي أن الإصابة عبارة عن تمزق في العضلة الخلفية..

وكان لزاما عليه أن يبتعد عن الملاعب وملامسة الكرة ويتقيد بالراحة ومتابعة العلاج الطبيعي مع الجهاز الطبي المختص..

كان الغياب بمثابة ضربة موجعة للفريق خصوصا عندما تأكد أنه لن يستطيع أن يكون لائقا للعب في مسابقة كأس سمو ولي العهد فافتقد القطراوية لخدماته في المباراتين اللتين خاضهما أمام الغرافة في نصف النهائي، وكان غيابه واحدا من الأسباب المتعددة التي لايمكن إغفالها أو إسقاطها من دائرة الحسبان في الخسارة المزدوجة 1–2 و2–3 ..

وعندما تعافى من الإصابة وعادت صحته البدنية إلى وضعها الطبيعي، التحق بالمجموعة القطراوية واستأنف تداريبه معها استعدادا لملاقاة الخور في ربع نهائي البطولة الغالية..

بدأ مسعود المباراة متابعا لمجرياتها وأحداثها المثيرة من دكة البدلاء وانتظر طويلا قبل أن يقرر مدربه جمال الدين موزوفيتش زجه فيها في الدقيقة78 ليشارك زملاءه فرحة الفوز 2–1 والصعود إلى الدور نصف النهائي الذي خاضه أول أمس السبت أمام الغرافة..

أول محترف إماراتي خارج الحدود!!

أضحى فهد مسعود البالغ من العمر 27 عاما أول لاعب إماراتي يحترف اللعب خارج الإمارات عندما وافق ناديه الوحدة على إعارته لمدة موسم لنادي قطر..

ومن الواضح أنه كان خير سفير للكرة الإماراتية في دوري المحترفين ودافع عن سمعتها بمايليق بمكانتها في المنطقة الخليجية والقارة الآسيوية..

ونظير النجاح الذي أصابه على ملاعب الدوحة وارتفاع مستواه بفضل احتكاكه مع المحترفين الأجانب لم يتردد في الإعراب عن رغبته في البقاء والاستمرار باللعب خلال الموسم المقبل إلا أنه أوضح أن مصيره بيد ناديه الأصلي الوحدة الذي يحق له إتخاذ القرار النهائي..

وكشف مسعود في أحاديث إعلامية سابقة أن دوري المحترفين يغريه بالبقاء لأنه أكثر شهرة وإشعاعه الإعلامي من الدوري الإماراتي..

ولذلك فإن نادي قطر بعدما علم بأن ظهيره الطائر يتوق للبقاء في صفوفه فقد بادر جهازه الإداري إلى مخاطبة نادي الوحدة من أجل تمديد فترة إعارة اللاعب لموسم إضافي.

وإذا كان كل المتتبعين والنقاد قد أكدوا علو كعبه كظهير أو جناح ممر أيمن في نادي قطر وأثبتوا بالإجماع أنه صاحب إمكانيات ومؤهلات عالية في هذا المركز الذي لايخلو من أهمية مهما تنوعت وتعددت أساليب وطرق اللعب في كرة القدم العصرية إلا أنه لايزال لحد الساعة غير قادر على أن يقنع نهائيا ويحصل على ثقة شخص واحد هو الفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب الإماراتي...

خرج مسعود من منتخب بلاده منذ أن بات ميتسو ربانه والمسؤول الأول عن طاقمه التقني وفقد صفة الدولية التي كان يتمتع بها من مشاركاته العديدة مع الأبيض في العديد من المباريات والمحافل الإقليمية والدولية..

ولايخفي المحترف الإمارتي حزنه لابتعاده عن الأبيض في الفترة الراهنة خصوصا في هذه المرحلة الحساسة التي يشارك فيها ضمن تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بإفريقيا الجنوبية.

وكان ميتسو قد أعاده إلى صفوف المنتخب وأشركه في المباراة الودية التي نازل فيها ميلان الإيطالي إلا أنه عاد إلى استبعاده عندما انطلق قطار التصفيات العالمية...

عبدالمجيد الكزار


الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 8:30 مساءً
على قناة الدوري و الكأس

مباراة الكويت لا تكفي لتحضير العنابي لاستكمال تصفيات المونديال

العنابي يبدأ الإعداد لمواجهتي الصين المضغوطتين

يبدأ العنابي التحضيرات رسميا اعتبارا من يوم الخميس المقبل تأهبا لاستكمال مشوار المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ في مواجهتي الصين ذهابا يوم الثاني من الشهر المقبل في الدوحة وإيابا يوم السادس من الشهر ذاته في الصين في الجولتين الثالثة والرابعة من منافسات المجموعة الاولى التي تضم ايضا منتخبي العراق واستراليا اللذين سيلتقيان ايضا في استراليا ذهابا وفي دبي ايابا، ويأمل العنابي في تحقيق الانتصار في لقاء الدوحة كي يمضي بحظوظ خطف احدى بطاقتي التأهل الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات، بعد ان كان قد تفوق على المنتخب العراقي في الجولة الثانية في الدوحة بهدفين دون رد عوض بهما خسارة المباراة الاولى امام الكنغارو في اللقاء الذي جرى في ملبورن، اذ يدرك الجهاز الفني للعنابي بقيادة الاورغوياني جورج فوساتي ان حصد كامل نقاط الارض مطلب ضروري للبقاء طرفا في معادلة التأهل، ويمني فوساتي واللاعبون النفس ايضا بالعودة من الصين بنتيجة ايجابية ايضا.

مواجهتا العنابي والصين المضغوطتان وفق الجدول المعدل للتصفيات الذي اقره الاتحاد الدولي لتقام الجولات الاربع الاخيرة من المرحلة الثالثة خلال شهر يونيو ، تعتبران تحديا هاما في السباق الى بلوغ المرحلة الحاسمة من التصفيات، فالانتصار في الذهاب سيرفع من رصيد العنابي الى 6 نقاط فيما يتجمد رصيد التنين الصيني عند النقطتين، الامر الذي سيثقل كاهل هذا الاخير في لقاء الاياب بضرورة الانتصار، وهذا ما يمكن ان يكون ايجابيا للعنابي.

التدريبات الفعلية.. الخميس

الاعداد الفعلي لاستهلال التدريبات سيبدأ يوم الخميس القادم بتجمع كل اللاعبين، حيث سيعلن فوساتي عن قائمة اللاعبين المدعوين للتدريبات وفق مؤشرات تؤكد وجود بعض عمليات الاحلال والتبديل بدعوة عدد من اللاعبين الذين ظهروا بمستوى طيب خلال الفترة السابقة سواء اواخر بطولة الدوري او في البطولتين الغاليتين اللتين رصدهما فوساتي ومعاونوه جديا ووقفوا على مستوى عديد اللاعبين، وفق اشارة الى ان هذا التجمع مبدئيا ربما يكون بدون لاعبي السد والغرافة الذين سيخوضون الجولة قبل الاخيرة من منافسات الدور الاول لدوري ابطال اسيا ، عموما التجمع الكامل سيستمر حتى يوم 11 الشهر الجاري، وهو موعد تسريح لاعبي الفريقبن المتأهلبن الى المباراة النهائية لكأس الأمير على ان يعاود هؤلاء الانضمام للعنابي يوم 17 اي عقب النهائي بيومين، ويتواصل التجمع الى موعد مباراة الصين بعد ان تكون المباراة النهائية لكأس الأمير خاتمة الموسم.

حضور جزئي للخارجين من الكأس

حرص الجهاز الفني للعنابي على دعوة لاعبي المنتخب الذين خرجت فرقهم من كأس الأمير للتدريبات في الصالة حفاظا على المكتسبات البدينة واللياقية للإبقاء على كامل جهوزية اللاعبين المهمين، حيث كان مدافع الشمال المنتقل للغرافة اعتبارا من الموسم المقبل ماركوني أميرال اول المنخرطين في تلك التدريبات عطفا على الخروج المبكر لناديه الذي هبط الى مصاف اندية الدرجة الثانية، ثم التحق لاعبون آخرون تباعا كعبدالرحمن مصبح وسلمان مصبح ومبارك رشتيه ورجب حمزة وسيد البشير وابراهيم الغانم ومجدي صديق.

تثبيت لقاء الكويت.. والبحث عن ودية أخرى

يدخل العنابي في اختبار اول تحضيرا للصين بلقاء المنتخب الكويتي يوم 23 الشهر الجاري في الدوحة، بيد ان فوساتي مازال يبحث مع ادارة المنتخب عن لقاء ودي آخر وفق سعي ان يكون الخصم قريبا من المدرسة الشرق آسيوية، حيث كانت ادارة المنتخب قد خاطبت المنتخب الكوري الجنوبي بيد ان التزامات هذا الاخير بلقاءات ودية اخرى حالت دون ذلك، وتم تسمية منتخبات بديلة، لتأمين لقاء ثان على اعتبار ان خوض المباراتين سيكون كافيا لتحضير العنابي بالشكل الامثل لمواجهة التنين الصيني الذي راقبه فوساتي ومعاونوه جيدا خلال الفترة السابقة، وفي قادم المباريات التحضيرية التي سيخوضها منها على سبيل المثال لقاء المنتخب الاردني الذي يعسكر في الصين، وهي المباراة التي ستكون البروفة الاخيرة قبل وصول المنتخب الصيني للدوحة.

فوساتي يطلب عدم مشاركة لاعبي المنتخب في الآسيوية

طلب الاورغوياني جورج فوساتي عدم اشراك لاعبي المنتخب في صفوف السد والغرافة مع فريقيهما في لقاءي الجولة الثالثة من منافسات الدور الاول لدوري ابطال اسيا يوم بعد غد الاربعاء، حيث يرحل السد الى السعودية لملاقاة الأهلي، فيما يستضيف الغرافة نادي اربيل العراقي في الدوحة، وذلك بعد ان فقد الفريقان فرص التأهل الى دور الثمانية من البطولة، ولن تكون هناك جدوى من وجودهم، في حين انه من الاجدى حضورهم المبكر مع المنتخب الذي يستعد لمهمة مصيرية في تصفيات كأس العالم، ناهيك عن ان الجولات الاربع الاخيرة من المرحلة الثالثة من التصفيات ستقام خلال الفترة ما بين 2 و22 من الشهر القادم.

الفوز على الصين نصف طريق التأهل

ما من شك في ان انتصار العنابي على الصين يوم 2 الشهر القادم يقربه كثيرا من بلوغ المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات، على اعتبار ان الفوز سيرفع رصيد العنابي الى النقطة السادسة ، مقابل تجمد رصيد الصين عند النقطتين من تعادلين مع العراق في دبي واستراليا في الصين، في حين ان اية نتيجة للقاء العراق واستراليا سيكون في صالح العنابي، فتعثر استراليا مثلا يضع العنابي في الصدارة وحيدا، ذلك ان رصيد الكنغارو سيتجمد عند النقاط الاربع التي جناها من الفوز على المنتخب القطري والتعادل مع الصين، في حين ان خسارة العراق ستحيده تماما ويفقد فرص المنافسة على التأهل...عموما اي مسار للنتائج في ظل فوز العنابي على الصين سيكون بالتأكيد في مصلحة العنابي.



فوساتي يطلب ضم لاعبي السد والغرافة قبل المباراة الآسيوية

محمود الفضلي

كل اثنين

صناعة منتخب

هناك قاعدة عامة في كرة القدم تقول انه كلما كان الدوري قويا كان المنتخب قويا فالدوري هو المعيار الحقيقي لمدى قوة اي منتخب في العالم ولكن يجب ان نفرق بين الدوريات في العالم وقوة منتخباتها وفق اللاعبين ومكان احترافهم فمنتخب البرازيل لا يستمد قوته من الدوري البرازيلي بل على احتراف اللاعبين البرازيليين في اوروبا وعندما نتحدث عن قوة منتخباتنا الخليجية فان قوتها تستمد من قوة الدوري ولذلك فانه من المفيد عندما تخطط لصناعة منتخب قوي ان تصنع دوري قويا ولن يكون الدوري قويا الا عندما يمثله اندية قوية على اقل تقدير نصفها ولن يكون منتخب خليجي قويا عندما تتمركز قوة دوريه على فريقين او ثلاثة فرق وهذا ما يحدث مع الاسف لاغلب منتخباتنا الخليجية فهي منتخبات تعتمد في تشكيلتها على اندية محدودة وهذا لا يعني اننا نتطور، التطور اكبر بكثير من أن تتمركز قوة المنتخبات الخليجية على اندية معينة بل ان تلك الاندية ستجد نفسها ضعيفة في ظل غياب المتنافسين فالتنافس سيكون سبيلا للقوة.

القوة تعني ألا ازيد القوة قوة واجرد الضعيف من سبل الحصول والتزود بالقوة ولذلك فان تجنيس اللاعبين في قطر مادام في صالح المنتخب لابد ألا يتحول هذا الصالح لكي تستفيد منه اندية على حساب اخرى فتجنيس سيبستيان وايمرسون وفابيو وماركوني اعطى الفائدة لاندية ولم يعط اندية اخرى اي فائدة ولذلك فان الاندية التي استفادت من تجنيس لاعبيها يجب ألا تستفيد من حق الحصول على لاعب محترف بدلا منه اذا ما اردنا زيادة قوة الدوري القطري وهي زيادة تحتمها صناعة منتخب قوي وليس زيادة قوة اندية هي في الاساس قوية لا تخدمها خارجيا ولا تخدم المنتخب..

دفع السد ضريبة عدم التخطيط لهذا الموسم بالشكل المأمول وخسر كل شيئ حتى وهو يحقق كأس سمو ولي العهد حفظه الله ولكي نكون منصفين فان مشكلة السد كانت مشكلة ادارية قبل ان تكون فنية ففي الوقت الذي اقال فيه السد مدربه السابق ادريانسي وفق اعذار مسبوقة الدفع كانت الخطوة البديلة هي الاستعانة بمدرب ينتهج النهج الدفاعي وهو نهج لا يتواكب مع شخصية فريق يطلق عليه شخصية البطل فالبطل لا يهاب الاخرين بقدر ان يعمل له الاخرون الف حساب، من يلاحظ السد في الفترة الاخيرة من المنظور الفني سيجد انه في تراجع وطريقة اللعب لا تتوافق مع اسلوب اللعب وفي عالم كرة القدم لكي تكون الخطة جيدة ومتناسبة لا بد وان يكون كل لاعب يستحق ان يكون اساسيا وفق المهام المطلوبة منه انجازها لانجاح هذه الطريقة فاذا كانت الطريقة خطأ فكيف نبحث عن نجاحها؟ اذًا السد كان يبحث عن نجاح طريقة هي بالنسبة له فاشلة وبالتالي هو بحث وقتل لانجاح فشل وتلك مصيبة.

في عالم كرة القدم اندية تصنع مدربين ومدربون يصنعون اندية والسد من ضمن الاندية التي تصنع مدربين ولن يصنعها مدرب ولكن المدرب الذكي من يستفيد من هذا المصنع في تحقيق انجازات شخصية له.

استحق ام صلال ان يكون احد طرفي نهائي الكأس الغالية ولكن السؤال المهم كم عدد اللاعبين الذين يلعبون في ام صلال داخل تشكيلة المنتخب؟

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

أعلنوا عن أنفسهم أبطالاً للموسم بكل جدارة واستحقاق..

أشبال السد قسوا على الغرافة بسباعية في نهائي الكأس


من لقاء الغرافة والسد بنهائي أشبال السد


أشبال السد يحملون مدربهم فرحين



لاعبو وأعضاء الجهاز الفني والإداري للسد

واصل أشبال السد تألقهم اللافت وحصدوا بطولة الكأس بكل جدارة واستحقاق بعد نزال نهائي مشهود مع أشبال الغرافة، وبفوزهم ببطولة الكأس استحوذوا على بطولتي الموسم 2008/2007 بعد ان كانوا قبلها قد أحرزوا بطولة الدوري، وبجمعهم للبطولتين أكد أشبال السد تفوقهم على منافسيهم، وبالتالي جدارتهم بالتربع على قمة الدوري والكأس، وأحقيتهم بإعلان أنفسهم ابطالاً للموسم.

بسبعة اهداف، أعلن اشبال السد أنفسهم ابطالاً لبطولة الكأس عندما دكوا مرمى منافسيهم أشبال الغرافة سبع مرات في مواجهة النهائي التي شهدها ملعب إستاد الدوحة العتيق، وبالرغم من ان اشبال الغرافة كانوا هم السباقين في الوصول لمرمى السد عبر لاعبهم احمد بدر عند الدقيقة الخامسة من الشوط الأول، إلا ان الهدف الغرفاوي كان بمثابة استثارة لقوى اشبال السد الذين استجمعوا قواهم وعادوا إلى أجواء المواجهة واثمر ذلك وصولهم إلى إدراك التعادل بعد ثماني دقائق فقط عبر نجم وسطهم علي اسد الله، وبعدها بثلاث دقائق أخرى سجلوا الهدف الثاني بواسطة جاسم مال الله، ليعلنوا عن سيطرتهم على مجريات اللعب وسط تراجع أشبال الغرافة الذين بدوا غائبين عن اجواء النهائي، وعند الدقيقة الثالثة والعشرين وصل السداوية للمرة الثالثة لمرمى الغرافة بهدف ثالث سجله المتألق صالح اليزيدي الذي سجل هاتريك في المواجهة لينتهي الشوط الأول على هذه الثلاثية، وفي الشوط الثاني واصل أشبال الغرافة غيابهم عن أجواء المواجهة وبدوا لقمة سائغة للسداوية الذين كشروا عن انيابهم وسجلوا أربعة أهداف جديدة عند الدقائق 25 و 31 و61 و65 على التوالي عبر كل من الهداف محمد مسفر المري وصالح اليزيدي مرتين وعبد الكريم حسن، لتنتهي المواجهة بسباعية مقابل هدف شرفي للغرافة وليحصد أشبال السد نتاج جهدهم وتألقهم كأس البطولة على بساط الجدارة والأستحقاق، الجدير بالذكر ان نهائي الكأس قاده طاقم تحكيم مكون من الحكم أحمد المزروعي بمساعدة جمعة بو رشيد وسالم النعيمي، وعبد الرحمن جاسم حكم رابع، وجمال حسن من إتحاد الكرة مراقباً.

أشبال السد والأرقام القياسية

حقق اشبال السد نتائج مبهرة في بطولة الكأس تماماً كما فعلوا في بطولة الدوري، وفي بطولة الكأس كان السداوية هم الأقوى هجوماً والأمنع دفاعاً، فأحرزوا 34 هدفاً ولم يدخل مرماهم غير ثلاثة أهداف، والمثير انهم سجلوا سبعة اهداف كاملة في مرمى أشبال الغرافة وصفائهم في الكأس والذين كانوا قبل سبعة السداوية الأقوى هجوماً مع السد برصيد 27 هدفاً، وكان مشوار اشبال السد في البطولة قد شهد تجاوزهم في الدور التمهيدي الوكرة بهدفين نظيفين، وأم صلال بعشرة اهداف بيضاء، والشحانية بثمانية نظيفة، وفي دور الثمانية تجاوزوا العربي بأربعة اهداف مقابل هدف، ثم تجاوزوا في دور نصف النهائي الخور بثلاثية مقابل هدف.

169 هدفاً شهدها الكأس

شهدت بطولة الكأس تسجيل 169 هدفاً بواقع 134 هدفاً في الدور التمهيدي، و16 هدفاً في دور الربع النهائي، و 7 أهداف في نصف النهائي، و8 أهداف في النهائي، وكانت أكثر الفرق تسجيلاً للاهداف هي السد بـ 34 هدفاً والغرافة بـ 27 هدفاً والريان بـ 24 هدفاً، ويُعد لقاء الغرافة مع السيلية هو أعلى لقاء في معدل الاهداف عندما أثخن الغرافة شباك السيلية بـ 16 هدفاً مقابل هدف شرفي.

هدافو الكأس تصدرهم المري وأسد الله

تصدر هدافي بطولة كأس الأشبال مهاجم السد محمد مسفر المري هداف الفريق وهداف الدوري كذلك برصيد 9 أهداف، ونال وصافة الهدافين زميله صانع ألعاب السد علي اسد الله قنبر الذي سجل 8 أهدف، ثم مهاجم الغرافة فيصل عادل بـ 7 أهداف، فمهاجم الريان أحمد علاء برصيد 6 أهداف، وبرصيد خمسة أهداف أشترك مهاجما السد عبد الرزاق المنصوري وصالح اليزيدي، ومهاجم الغرافة عمر حارس، ولاعب العربي عبد العزيز يعقوب، وبرصيد أربعة اهداف لاعب الغرافة سعود محمد، ولاعب الخور علي سعيد، ولاعب العربي عبد الرحمن احمد، ولاعب الأهلي محمد جمال.

محمد المري هداف دوري وكأس الأشبال:

الحمد لله توجنا جهودنا بالبطولات هذا الموسم..!


محمد مسفر المري

بلغة كرة القدم التي يفهمها الجميع وتحديداً عشاق لعبة الجماهير فإن امتلاك لاعب من صنف الهدافين هو المطلب الاساسي للفرق والمنتخبات والجماهير، ولا عجب ان يُعد الهدافين ثروات قومية في أوطانهم، ولذلك ما زالت الكرة القطرية تبحث عن هدافين من طينة الهداف الأسبق منصور مفتاح الذي كان يتنفس أهدافاً على المستطيل الأخضر، ولعل الكرة القطرية تجد ضالتها في الجيل الجديد من موهوبي الكرة القطرية، ومنهم هدافين برزوا في بطولات الفئات السنية، وفي مقدمتهم الهداف الصغير محمد مسفر المري الذي كان لنا حوار معه لنتعرف عنه عن قرب، ونرجو ان يكون هذا الحوار حافزاً له لتقديم عطاء اكثر، ومحمد مسفر مهاجم هداف يتميز بالقوة والسرعة والبنيان الجسماني الجيد الذي يساعده في الصراع على الكرة مع المدافعين، ويُعد مهاجم هداف من الدرجة الأولى، ومن المهاجمين الفنانين الذين يجيدون تسجيل الأهداف الجميلة الممتعة خاصة من تسديداته القوية، وهاكم تفاصيل حوارنا القصير معه:

نرحب بك يا محمد ونود لو تنقل للمتابعين والقراء تفاصيل بطاقتك الشخصية الكروية؟

. اسمي محمد مسفر المري مواليد 1993، مهاجم نادي السد للأشبال، ارتدي القميص رقم 9، تدرجت في براعم وأمل السد حتى وصلت لفريق الأشبال الذي حصلت معه على بطولة الدوري والكأس هذا الموسم وكنت هداف البطولتين.

حدثنا عن صاحب الفضل في تلقينك الف باء كرة القدم من المدربين؟

. المدرب صاحب الفضل علي هو ابن عمي علي عبد الله المري، وكل المدربين الذين تعاقبوا على تدريبي.

هل لك ان تحدثنا عن شعورك بعد إحراز بطولة الدوري؟

. أشعر بفرحة كبيرة واقول الحمد لله الذي توج جهودنا كلاعبين وجهاز فني وإداري، وشكراً لإدارة النادي التي دعمتنا، وان شاء الله نحرز الكأس ايضاً «اللقاء كان قبل احراز السد لبطولة الكأس».

هل هناك من صعوبات واجهتكم هذا الموسم؟

. الصعوبات كانت في غياب بعض اللاعبين عن الفريق بسبب التزاماتهم في اكاديمية اسباير مع فرق اسباير التي كل لاعب يتمنى الانضمام اليها، وغياب اللاعبين بصراحة يؤثر على المنافسة.

ولو قلت لك عن افضل اللاعبين الذين رأيتهم في بطولات الأشبال هذا الموسم؟

. لا اتذكر الاسماء كلها لكن اذكر منهم هلال ال سعيد وعلي اسد الله وفيصل عادل مهاجم الغرافة ومحمد علاء لاعب الريان.

ولو سألتك عن لاعبك وفريقك المفضل قطرياً وعربياً وعالمياً؟

. في قطر أعجبني هذا الموسم محمد عبد الرب لاعب السد وطبعاً فريقي المفضل هو السد، وعربياً محمد ابو تريكة وفريق الأهلي المصري، وعالمياً الارجنتيني ليونيل ميسي وفريقه برشلونة الاسباني.

شكراً لك محمد ونتمنى ان تظل هدافاً موهوباً وان تحافظ على موهبتك وتسعى لتطويرها دائماً؟

. صدقني انا محافظ على مستواي ولياقتي واحافظ على تغذيتي ولا اتناول الوجبات المضرة ولا المشروبات الغازية، وابتعد عن كل ما يضرنا وان شاء الله اكون عند حسن كل من يدعمنا وخاصة انتم في إستاد الدوحة وبصراحة انا احرص على متابعتها دائماً.

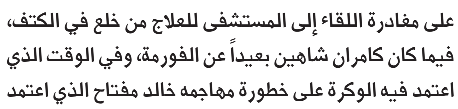
الكأس أفلت من قبضة النواخذة والتقفه عيال الذيب..

هدف «السويدي» حسم الكأس لناشئي السد..!

لمن تزف بطولة كأس الناشئين؟.. هذا المانشيت كان قد تصدر صفحات الفئات السنية في إستاد الدوحة قبل اللقاء النهائي بين ناشئي السد والوكرة، ولأن الجواب كان قد تكفل به السداوية الذين زفوا البطولة فعلاً إلى القلعة البيضاء والسوداء، فحقاً علينا ان نقول انهم كانوا لها فعلاً، بل من حقهم علينا ان نشهد لهم بالجدارة والأستحقاق، وكيف لا وقد تمكنوا من إهداء ناديهم بطولة جديدة تضاف إلى فوزهم ببطولة الدوري وإلى عقد البطولات التي يطرز بها السداوية أعناقهم بكل الفخر، وللإنصاف فإن ما حققوه قد تحقق بصعوبة بالغة بعد ان وقف ناشئو الوكرة بكل شرف موقف الند والمنافس اللدود، بل وكان الوكراوية الذين قدموا يؤازرهم حشد من جماهيرهم نصبوا الأعلام السماوية في ملعب إستاد الدوحة العتيق على العكس من السداوية الذين غابت جماهيرهم كانوا قريبين من تحقيق نصر مؤزر يثبتون به جدارتهم بالفوز بالكأس، وهذا ما افصحت عنه أحداث اللقاء المثير، بيد ان السداوية الذين عرفوا من اين تؤكل كتف الكأس كان لهم الكلمة الفصل بهدف يتيم كان ثمنه غالياً.


قائد ناشئي السد

فريق ناشئي السد بكامل طاقمه



هدف كان ثمنه كأس البطولة

عندما يكون الهدف ثمنه بطولة، فبالتأكيد هو هدف ثمين وغال وهذا ما يمكن ان نصف به هدف مهاجم وقائد فريق ناشئي السد محمد سعيد السويدي الذي سجله في مرمى حارس الوكرة المتألق سعود مبارك الخاطر، ولأننا قد بدأنا بالخلاصة التي أنتهى عليها اللقاء بين ناشئي الوكرة والسد، فهاكم التفاصيل المهمة الغير مملة التي حملتها أحداث اللقاء المثير.. فاللقاء شهد ندية واثارة وتكافؤا كبيرا بالرغم من عدم ارتقائه للمستوى المأمول من فريقين يملكان الكثير ليقدمانه، وهي حالة تنعكس عادة على هكذا لقاءات تنتمي للقاءات الكؤوس حيث اللعب بمبدأ اضرب واهرب وفقاً لقاعدة الوصول إلى الهدف بأي طريقة كانت ومن ثم الحفاظ على الهدف بالطريقة التي يجيدها كل فريق باستخدام إمكانات عناصره دفاعاً وهجوماً، ولعمري هذا ما طبقه هانز بيتر مدرب السد ولاعبوه، وسعى إلى ادراكه حسن الشيب مدرب الوكرة ولاعبوه، ونستطيع القول ان الفريقين تبادلا السيطرة على اللعب خصوصاً خلال الشوط الأول، فيما كان الوكرة الأكثر خطورة في الشوط الثاني الذي انهاه السد لمصلحته بهدف ثمين، وبالتالي حسم نتيجة اللقاء والبطولة، وقد أعتمد الوكرة غالباً على إرسال الكرات إلى المهاجم الخطر خالد مفتاح عبر وليد صالح ومظفر اسماعيل وخليفة عبد الله واحمد السميطي وعبد الرحمن حسن الظهير العصري، وعبرهم كذلك كانت قليلاً من الكرات تُرسل نحو زميله راشد الخاطر الذي بذل مجهوداً طيباً في اللقاء حتى اصابته التي أجبرته على مغادرة اللقاء إلى المستشفى للعلاج من خلع في الكتف، فيما كان كامران شاهين بعيداً عن الفورمة، وفي الوقت الذي اعتمد فيه الوكرة على خطورة مهاجمه خالد مفتاح الذي اعتمد على الفردية أكثر في الشوط الأول كان دفاع السد يقوم بمهمة مراقبته بالتناوب بين المدافعين الطوال القامة عبد الله العدساني والمهدي علي، ورغم ذلك شكل خالد مفتاح خطورة كبيرة وأتاح لزميليه راشد الخاطر وكامران شاهين، ثم إبراهيم حسام وخالد علي في الشوط الثاني تشكيل خطورة والوصول لمرمى حمد جاسر حارس السد المتألق الذي انقذ مرماه من كرتين لعباها راشد وكامران كادتا تلجان شباكه مع بداية الشوط الثاني وهما أخطر فرصتين تحصل عليها الوكراوية، وبالمقابل في الطرف الأخر كان وسط السد خصوصاً أشرف عبد المعطي المتألق والدينامو محمد الجابري وحسن كمال المجتهد وساعد الوسط الجيد عبد الرحمن الظاهري يؤدون واجبهم في منطقة المناورة، مع ملاحظة ان المهاجمين عبد العزيز الانصاري وفهد ساكت لم يقدما مستواهما المعروف عنهما في ظل تماسك دفاع الوكرة، وكان الملاحظ ان محمد السويدي أفضل لاعبي اللقاء ظل يصول ويجول حتى تمكن إثر دربكة أمام مرمى الوكرة من تسجيل هدف اللقاء الوحيد عند الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني، وهو الهدف الذي انتهى عليه اللقاء الذي اداره طاقم تحكيم بقيادة الحكم حسين الشرشني، ومساعدة رمزي الرمزاني ونايف المسلماني، وحكم رابع نايف القادري، وراقب الحكام عادل صالح، فيما راقب اللقاء جمال حسن.


مهاجم الوكرة خالد مفتاح هداف الكأس

ناشئو السد يتحدثون عن فوزهم بالكأس

لاعبو السد تحدثوا لإستاد الدوحة عن إنجازهم الثاني هذا الموسم فقالوا:

حمد جاسر عبد الله حارس السد المتألق هذا الموسم قال: أكيد الفرحة كبيرة ولا نستطيع وصفها، واليوم هو يوم التتويج بالكأس بعد فوزنا بالدوري، وهذا انجاز كبير، والحمد لله التعب والجهد الذي بذلناه والجهاز الفني والإداري ما راح والحمد لله على توفيقه.

المهدي علي صمام أمان دفاع السد تحدث قائلاً: الحمد لله اننا وصلنا لهذا الانجاز والفضل لله وللاعبين وانا شخصياً اشعر بفرحة كبيرة لأني لاول مرة آخذ بطولتين في موسم واحد وكنت مع الأشبال حققت بطولة الدوري، واشكر كل زملائي واشكر الجهاز الفني والإداري وإدارة النادي على دعمهم لنا.

حسن كمال السيد أحد نجوم الفريق اضاف قائلاً: شعور جميل وفرحة ما اقدر اوصفها لكم والحمد لله الموسم انهيناه ببطولتين بجهدنا واجتهادنا وتعاوننا بفضل اصرار كل اللاعبين وجهود الجهاز الفني والإداري والفرحة فرحتين اليوم وان شاء الله نستمر في تحقيق البطولات.

جاسم محمد الكواري احد نجوم الفريق اختتم الأحاديث بقوله:

انا مستأنس اليوم وما اقدر اوصف فرحتنا انا وزملائي اللاعبين لاننا اضفنا بطولة الكأس لبطولة الدوري والحمد لله على توفيقه لنا وان شاء الله من انجاز إلى انجاز لنادينا نادي البطولات.


حمد جاسر عبدالله




حسن كمال


جاسم محمد

مشوار السد حتى نيل الكأس

تجاوز ناشئو السد منعطفات كثيرة قبل الوصول إلى المحطة النهائية وإحراز الكأس حيث فازوا في الدور التمهيدي على مسيمير برباعية وعلى الغرافة بثنائية وعلى الشحانية بسداسية، وفي الربع النهائي فازوا على العربي برباعية وكرروا فوزهم برباعية كذلك على الغرافة في النصف النهائي، وسجلوا 21 هدفاً في الكأس، فيما دخل مرماهم ثلاثة أهداف فقط.

منعطفات كثيرة قبل الفرحة بالكأس

140 هدفاً والهداف خالد مفتاح

بلغت الاهداف المسجلة في كأس الناشئين 140 هدفاً بواقع 102 في الدور التمهيدي، و22 هدفاً في دور الربع نهائي، و9 أهداف في النصف النهائي، وهدف في النهائي، ويُعد هداف فريق الوكرة خالد مفتاح هو هداف بطولة الكأس بثمانية أهداف، ويليه هداف السد فهد ساكت بـ 7 أهداف، وهداف الخور سافاريزل بـ 6 أهداف، ثم لاعب السد عبد العزيز الأنصاري ولاعب الخور علي عبد الكريم بـ 4 أهداف، ومحمد السويدي لاعب السد وفهد بخيت لاعب المرخية بـ 3 أهداف.

ناصر الحربي - تصوير محمد دبوس



نجم وحلم

شاهين محمد السليطي



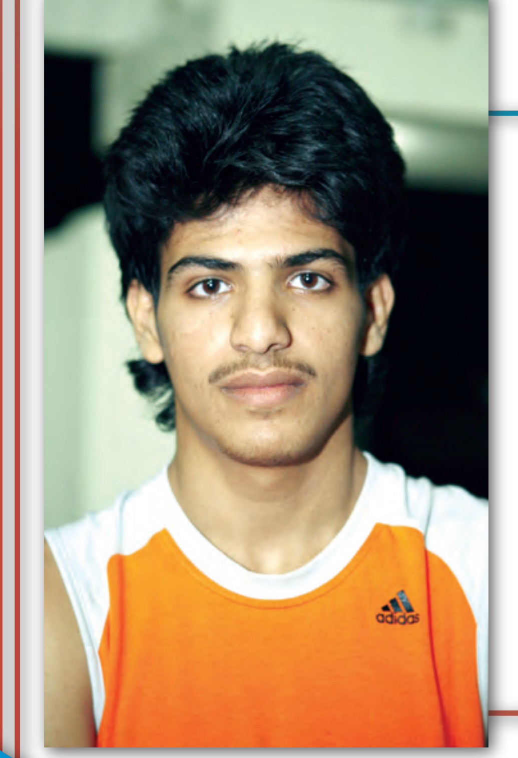
شاهين محمد شاهين السليطي مواليد 1994، لاعب فريق الأهلي لفئة الأمل، ولاعب منتخب قطر للأشبال تحت 14 سنة، يلعب في مركز خط الوسط، ويرتدي القميص رقم 23، صانع ألعاب موهوب يمتلك مقومات لاعب خط الوسط المثالية، ومشروع لاعب ممتاز في المستقبل القريب، قال انه يتمنى الانضمام لأكاديمية اسباير، وتحدث عن المدرب صاحب الفضل عليه فقال انه الكابتن نادر بنادي الأهلي، ولاعبه المفضل هو حسين ياسر وإيمرسون وعربياً ياسر القحطاني، وعالمياً البرازيلي رونالدو، وفريقه المفضل الفرافة وريال مدريد الأسباني.

المهدي علي محمد



المهدي علي محمد مواليد 1992، يلعب لفريق السد للناشئين، مركزه مدافع ويرتدي القميص رقم 3، أحرز مع السد بطولتي الدوري والكأس هذا الموسم، مدافع صلب يتمتع بميزة طول القامة التي تساعده في كسب الصراعات الثنائية على الكرة مع المهاجمين، يتوقع له مسؤولو قطاع الفئات السنية بنادي السد ان يكون من دعائم السد في المستقبل القريب، يقول ان لاعبه المفضل هو العماني محمد ربيع لاعب السد، والمدافع الايطالي اليساندرو نيستا مدافع نادي ميلان، اما فريقه المفضل فهو السد قطرياً وعربياً وريال مدريد عالمياً.

غانم هداف القحطاني



غانم هداف القحطاني مواليد 1991، عضو فريق السيلية للناشئين، يلعب في مركز الوسط ارتكاز، يرتدي القميص رقم 11، أحرز مع فريقه هذا الموسم بطولة دوري الناشئين لأندية الدرجة الثانية، يمتلك موهبة الشعر ويقول عنه زملاؤه انه شاعر موهوب، يقول ان المدرب صاحب الفضل عليه هو الكابتن عبدالقادر المفيصيب.. لاعبه المفضل قطرياً هو مجدي صديق، وعربياً المصري محمد أبوتريكة، وعالمياً الايطالي كوتوزو لاعب ميلان، وفريقه المفضل أم صلال، وعربياً الهلال السعودي وعالمياً ميلان الايطالي.

الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني لـ «استاد الدوحة»:

لو كان همنا البطولات ما كنا دفـ

سنظل نحفر في الجدار اما فتحنا ثغرة للنور أو متنا على وجه الجدار هذا هو لسان حال أنصار ورجال نادي الريان الساعين إلى إعادة أمجاد فريقهم الكروي، والشيخ سعود بن ناصر آل ثاني أحد هؤلاء الريانيين الغيورين الذين لا يمكن إلا القول عنهم ان الريان يسكنهم وهم يسكنونه.. هكذا يبدو الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة الرياني وهو يتابع فريقه وهو يبذل الجهد من اجله ولاعجب ان نراه يحضر مباريات الفئات السنية ليراقب لاعبيه الصغار وعطاءهم آملاً ان يكون هؤلاء امل الريان القادم، وبالتأكيد قد يختلف كثير من الريانيين معه، بيد أنهم ابدا لن يختلفوا على أخلاصه وعطائه للرهيب، وإذا كان من يعمل يخطئ فهذا هو ديدن الرجال العاملين، بيد ان الرجل يرتكز على طموحات كبيرة تتمنى ان يسعفه الوقت وان يشاطره الريانيون الطموح من اجل تحقيقها خصوصاً وانه قد وعد ان يكون الموسم المقبل هو موسم عودة الريان إلى البطولات.. استاد الدوحة التقته على هامش تتويج فريق أمل الريان ببطولة كأس الأمل فكان هذا الحوار عن شؤون وشجون الفئات السنية:

شيخ سعود نرحب بك على صفحات استاد الدوحة ونراك حاضراً اليوم لنهائي كأس الأمل وبالمناسبة هو التتويج الوحيد للريان هذا الموسم فماذا تقول؟

. بالفعل هذا صحيح وهو انجاز يُحسب لهذا الفريق وللاعبيه وللريان وبالفعل هم أمل الريان.. ونطمح إلى ان يواصلوا مسيرتهم وان يجتهدوا للوصول إلى مراتب أعلى.

وماذا تقول عن القاعدة من اللاعبين في الفئات السنية في الريان.. هل تراها بخير؟

. أبشركم وابشر كل رياني ان هناك قاعدة من اللاعبين الموهوبين في الريان تبشر بخير والحمد لله هذا ما نسعى له من خلال عمل قطاع الفئات السنية وان شاء الله سترون جيلا ريانيا قادما بقوة، ولن يكونوا فقط في خدمة الريان ولكن في خدمة الكرة القطرية عموماً.

ولكن بماذا تفسرون تراجع نتائج فرق الفئات السنية التي لم تكن في المستوى ومنها فريق الأمل الذي أحرز بطولة الكأس ولكنه في المركز الخامس ببطولة الدوري هذا الموسم؟

. طبعاً في الفئات السنية كلها إلى فريق الناشئين ليس مهما النتائج وانا اقولها لك اننا لا ننظر للنتائج لكن للعمل ولبناء قاعدة صحيحة..!

« عذراً للمقاطعة» ولكني لذلك سألتك عن النتائج وتراجعها؟

. لو كنا ننظر للنتائج فقط كأساس كان كلاما آخر، وما كنت مثلاً قمت بترفيع بعض اللاعبين من فريق الناشئين إلى الفريق الأول للعب بدوري المحترفين، ولا قمت بأخذ بعض اللاعبين من لاعبي الريان الموجودين في اسباير وضممهم إلى الفريق الأول وكنت سأستفيد منهم في دوري الناشئين من أجل احراز البطولة، وكان فكرنا اننا نبني قاعدة أخرى وفريقا جديدا ولذلك قمنا بترفيع بعض اللاعبين إلى الفريق الأول والرديف ليكونوا في خدمة الفريق، وقد اكدنا على قطاع الفئات وخاصة في الناشئين ان يعملوا على إعداد فريق جديد وجيل جديد يخدم نادي الريان.

هل تريد القول ان النتائج لم تكن مهمة لديكم بقدر الاهتمام ببناء قاعدة والاستفادة مما هو موجود في إعادة بناء الفريق الأول؟

. مثلما أكدت لو كانت النتائج تهمنا كانت هناك فرصة لتحقيق بطولات، وكان فريق الناشئين لديه فرصة كبيرة للفوز ببطولات هذا الموسم ولكن فكرنا بعيد وسيؤتي ثماره مثلما تتابعون انتم والآن العمل جارٍ لخلق فريق جديد



الشيخ سعود بن ناصر مع فريق أمل الريان

عنا بناشئينا للفريق الأول..!


الشيخ سعود بن ناصر

الموسم القادم هو موسم عودة الريان إلى إحراز البطولات

نحترم جهود اسباير ونقول للجنة الفنية بيض الله وجوهكم..!

للناشئين وكذا في الفئات الأخرى.

إذاً ماهو تعليقك على هذه المفارقة وإلى ماذا تعزو ذلك فبالرغم مما يعانيه الريان إلا انه قدم اسماء صاعدة هذا الموسم رأيناهم في الفريق الأول بدوري المحترفين حتى بدا الريان انه من أبرز الفرق التي قدمت اسماء جديدة صاعدة؟

. فعلاً ما قلته صحيح، وهذه شهادة أعتز بها من جريدة استاد الدوحة، وهذا نعزوه إلى أننا نعمل صح وان قطاع الفئات السنية لدينا يعمل باتجاه فوق وإلى الأعلى وليس العكس.

ولكن الجماهير والجميع يبحثون عن الانتصارات والبطولات فهل نبشر جماهير الريان وهل سنرى فعلاً بأن الريان بالموسم القادم على مستوى الفئات والفريق الأول سيكون غير وسينافس بقوة على البطولات؟

. نعم نستطيع قول هذا، ولأننا نعمل من أجل ذلك.. لو ننظر لفريق الأمل على سبيل المثال لو عندك قائمة بأسماء اللاعبين كنت سأحدد لك ان هناك لاعبين أخذناهم من مواليد 96 و97 للمشاركة مع الفريق في البطولة وأنتم كما قلتم على اطلاع حول هذا والحمد لله العمل مستمر والنتائج قادمة.

الحقيقة اننا تابعنا فريق الأمل أو غيره من فرق الفئات ووجدنا ان ما يؤثر على النتائج هو غياب بعض اللاعبين المؤثرين بسبب التزامات مع فرق اكاديمية اسباير حيث العمل الكبير على إعدادهم مع غيرهم من اللاعبين الموهوبين أو بسبب غياب لظروف خاصة فهل هناك من حلول لتفادي هذه الغيابات المؤثرة؟

. صحيح ما تقوله وهذا يمكن اعتباره من الأمور المؤثرة على النتائج لبعض الفرق.

أعني هل بالامكان كإدارات اندية الجلوس والتباحث مع المسؤولين في اللجنة الفنية واسباير الذين لا شك يقومون بدور كبير ومهم في تطوير وتنظيم العمل بالفئات السنية وفي إعداد المواهب من أجل التفاهم على وضع روزنامات للموسم القادم لا تعيق مشاركة اللاعبين المؤثرين مع انديتهم؟

. ممكن.. وانت تعلم ان الأمر في الأخير عبارة عن حلقة متصلة في إعداد لاعبي الفئات السنية فنحن في الاندية نخدم ونعمل وفي اسباير هناك عمل سيثمر ان شاء الله، وما راح يكون هناك تعارض لا يخدم مصلحة الكرة القطرية بإذن الله.

لكن ما الذي يمنع إدارات الأندية من الجلوس مع المسؤولين في اسباير واللجنة الفنية للتفاهم حول أمور تطرقنا لها وكل هذا يصب في خدمة الكرة القطرية؟

. هذا ممكن وسنسعى لنجلس معهم ونعطيهم برامجنا وخططنا ووجهة نظرنا، واعتقد أن الأخوة المسؤولين في اسباير على قدر المسؤولية الكبيرة التي يقومون بها، وهم يتفهمون الأمر، وبالمناسبة نشكرهم على تعاونهم معنا.

وماذا تقول عن دور اللجنة الفنية المهم خصوصاً وهي المسؤولة عن تسيير ووضع مسابقات الفئات السنية؟

. أقول بيض الله وجوههم وإن شاء الله نطمح منهم دائماً الأفضل والأفضل.



الدوري
الكأس
المجلس™
يومياً على قناة الدوري و الكأس
من 5 أبريل حتى 15 مايو
www.alkass.net



دوري محترفين أم طقها والحقها

تواترت الأخبار في اليومين الماضيين عن الحراك الذي يجري داخل أروقة اتحاد الكرة باتجاه إشهار دوري المحترفين في الموسم المقبل ليتماس مع متطلبات الاتحاد الآسيوي الذي هددنا غير مرة بالإقصاء من دول النخبة الكروية في القارة ما لم نكن محترفين (بحق وحقيق)!. إصرار الاتحاد القاري على دخولنا في منظومة المحترفين مقابل الاستمرار في دوري الأبطال يعني ببساطة أننا وطوال عقد ونصف العقد لم نكن نطبق الاحتراف كما كنا ندعي، بقدرما كنا نمارس الاحتراف على طريقة (طقها والحقها)، وأخشى ما أخشاه أن يتواصل احترافنا المقنع حتى مع تقديمنا للاتحاد القاري كل آيات السمع والطاعة.

دخولنا في عالم الاحتراف الحقيقي الذي يدعونا إليه الاتحاد القاري يجب ألا يكون مجرد شكل خال من المضمون، بل يجب أن يكون الاحتراف في منظومتنا الكروية مبنى ومعنى،وهذا يتطلب إعادة صياغة لكثير من المفاهيم والنظم، فضلا عن أهمية تهيئة الكوادر الإدارية والفنية ذات العلاقة مع دوري المحترفين بدءا من لجنة دوري المحترفين باتحاد الكرة، ومرورا بمسؤولي الأندية ولاعبيها وليس انتهاء بالعاملين في الملاعب،إذ يجب أن يتعاطى كل من له أدنى علاقة بمنظومة دوري المحترفين بفكر احترافي حقيقي.

وحينما أصف حال احترافنا الذي بدأناه منذ النصف الأول من تسعينيات القرن الماضي باحتراف (طقها والحقها)، وهو التوصيف العامي الدارج للدلالة على غياب القوانين واللوائح التي تنظم عمل ما عملاً علمياً، فأنا لا أذهب بذلك بعيدا، فالشواهد على غياب الفكر الاحترافي العلمي في كل منظومتنا الكروية واضحة، ولا يمكن لأحد أن ينفيها، سواء من حيث التشريعات التي تصوغها لجنة الاحتراف، والتي تقوم على طريقة المحاولة والخطأ أو المنهج التجريبي الذي جعلنا ندور وطوال خمسة عشر عاما في حلقة مفرغة أو من حيث التطبيق،فليس المطبق في احترافنا بأفضل حالاً من المشرع، فمسؤولو الأندية، وكذلك اللاعبون شركاء في فشل تجربتنا الاحترافية الماضية يوم أن حولوا الاحتراف لوظيفة لمن لا وظيفة له، والأدهى من كل ذلك أن أنديتنا التي لم تكن قادرة على دفع راتب شهرين متتاليين،ولا على فرض تدريب صباحي، أسوة بكل خلق الله المحترفين في العالم، تدعي أنها تطبق الاحتراف وتمتلك لاعبين يعملون تحت وظيفة محترفين!. واحتراف (طقها والحقها) ينسحب حتى على ملاعبنا ومن يرتبطون بعلاقة بها من موظفين ورجال أمن وإداريي أندية ورجال إعلام وجماهير، فالتنظيم داخل الملاعب خاضع لأمزجة مسؤوليها،فما هو ممنوع في هذا الملعب مسموح في الملعب الآخر، وما هو مرفوض هنا، مغضوض الطرف عنه هناك، أما تعاطي رجال الأمن فلا يحتاج الى إسهاب في الحديث أو إعياء للنفس، ففي قضية «بدر رافع الخبر اليقين».

الرياض — السعودية — محمد الشيخ

فاتحة خير للزملكاوية

من لقاء الزمالك وافريكا سبورت بدوري ابطال افريقيا

أرجو أن يكون الفوز الكبير الذي حققه الزمالك على إنتركلوب الأنجولي فاتحة خير على الفريق الأبيض وأن يحرص نجومه وجهازه وإدارته على استثماره بالشكل الأمثل واعتباره خطوة أولية نحو استرداد المكانة المحلية والقارية مجرد خطوة وليس كما كان يحدث أخيرا مع كل فوز باعتباره عودة مدرسة الفن والهندسة ثم لا يلبث أن يتبخر في الهواء بالغرور والانفلات وتعود ريما لعادتها القديمة.

وأنا لا أتحدث عن تفاصيل مباراة إنتركلوب ولا أقوم قدرات الفريق المنافس لكنني أتحدث عن إمكانات فردية وجماعية لفريق الزمالك لا تتناسب مطلقا مع موقعه من المنافسات المحلية والقارية في السنوات الأخيرة ما يقطع بأن سوء إدارة الفريق وعدم انتظام الأسس الاحترافية لهذه الإدارة هو السبب وراء تذبذب المستوى والنتائج أعني غياب التعامل الاحترافي بين مختلف الأطراف دون مجاملات أو عواطف أو علاقات شخصية ولو أن هذا الأسلوب في التعامل ساد واحترمه الجميع داخل نادي الزمالك ولم يتدخل أحد فيما لا يعنيه فإنه لا حدود لما يمكن أن تقدمه هذه المجموعة المتميزة من اللاعبين.

وأعود لما بدأت به فأقول إن الفوز الكبير الذي تحقق في ذهاب دور الـ 16 الإفريقي يمكن أن يكون بمثابة منصة الانطلاق لفريق الزمالك حتى يسترد أرضا واسعة فقدها في السنوات الأخيرة بشرط المثابرة وإخلاص النيات والتمسك بنوعية الأداء الذي قدمه الفريق في الشوط الأول أمام بطل أنجولا.

وأنتقل إلى أبناء العم في القلعة الحمراء الذين تسرب التعادل الإيجابي من بين أيديهم من بين أرجل مدافعيهم بمعنى أدق قبل ثوان من انتهاء مباراة الذهاب أمام بطل جنوب إفريقيا في الليلة نفسها ليكشف عمق الخطر الذي يتعرض له الفريق الكبير في دفاعاته التي تعاني مشكلات حقيقية لم تظهر للعيان بسبب ضعف المنافسة المحلية من جانب وتفوق الآلة الهجومية من جانب آخر وامتياز حارس المرمى الهارب من جانب ثالث.

وأهم نقاط الضعف التكتيكي الدفاعي في تقديري هي أن ميكانيزم الأداء في خط الظهر اعتمد بصورة رئيسية ومطلقة على وجود عماد النحاس كليبرو وقائد وكانت حالته الفنية والبدنية هي دائما ترمومتر الأداء الدفاعي للفرسان الحمر صعودا وهبوطا أما غيابه فتبين أنه كارثة أضف إلى ذلك أن استئثار عصام الحضري بحراسة المرمى لمدة تقرب من 8 سنوات حرم البدلاء من اكتساب أي قدر من النضوج والخبرة والثقة اللازمة وأرجو أن تكون إدارة الأهلي مدركة لحجم هذا النقص وأثره الواضح في مستقبل بطولاته وأن يجري العمل على إعادة هيكلة القدرات الدفاعية وحراسة المرمى على مستوى يناسب طموحات النادي وجماهيره.



موعد مع الاحتراف

الموسم القادم سوف تكون الكرة الإماراتية على موعد مع الاحتراف، مع أولى الابجديات ومع أول التحديات ومع أول الطموحات الحقيقية لمسايرة ما يدور حولنا في عالم المستديرة التي لا تنتظر ولكنها تريد من يقتحم عالمها من دون استئذان، الجميع في انتظار أول دوري للمحترفين، ويبقى الأهم ان نرى الاحتراف ونشعر به ونعيشه، وصدقوني ليس هناك فارق بين الاحتراف والاحترام فكلاهما يطور ويرتقي وجميعنا ينتظر موسماً محترماً مع الاحتراف..مع دخولنا عالم الاحتراف سوف تكثر كلمة «الحقوق» فالجميع سوف يطالب بحقوقه من أجل ان يقدم واجباته، فهناك حقوق للاعبين والمدربين وهناك حقوق النقل التلفزيوني، وهناك حقوق شعارات الأندية التي سوف تستغلها وتستفيد منها تجارياً وإعلامياً، ويبقى الأهم ان تنال الجماهير حقوقها المشروعة والطبيعية في مشاهدة كرة قدم تحمل المتعة والجاذبية الكروية التي تتفوق على الجاذبية الأرضية.الأخطاء التحكيمية متوقعة في المرحلة القادمة من الدوري لإنهاء جزء لا يتجزأ من كرة القدم، ولكن المطلوب (التركيز)، فخطأ يفرق عن خطأ ويبقى دور لجنة الحكام مهماً في اختيار الحكم المناسب للمباراة المناسبة.في البطولة الآسيوية الوصل خسر واصبحت مسألة خروجه مسألة وقت، والوحدة فاز وأصبح يحتاج الى معجزة كروية لكي يتأهل لدور الثمانية.. ويبقى السؤال أين «السعادة» العنابية؟ وأين «الامبراطور» في المشاركات الخارجية؟ وأين التمثيل المشرف الذي يعتبر واجباً وطنياً لكل من يمثل الكرة الإماراتية خارجياً؟

ثلاثة لاعبين أجانب في دوري المحترفين يكفون لأنه العدد المسموح به ايضاً في دوري أبطال آسيا الذي سوف يرتدي عباءة الاحتراف، والأمر الآخر الذي يؤكد ان هذا العدد هو المناسب، أن أغلبية انديتنا لم تنجح في استغلال تواجد ثلاثة لاعبين اجانب الاستغلال الايجابي والمثالي، ففي أغلب الاندية تجد ان لاعباً أجنبياً فرض نفسه والبعض الآخر تنطبق عليهم مقولة «يمشي الحال».

الرياضي — الاماراتية — علي موسى

نظام خاص للإعارة

توشك منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم ان تصل الى نهايتها إيذانا ببدء التحضير لدوري النخبة الذي لن يستمر لوقت طويل بسبب المنهاج المزدحم الذي تعرض للتعثر أكثر من مرة نتيجة الظروف المرتبكة التي عاشها بلدنا في الشهرين الأخيرين.. لابد للمدربين من الإفادة القصوي من كل الأوراق المتوفرة لديهم وهي بطبيعتها لن تكون مثالية لهم لذا أجد لزاما على الاتحاد المركزي لكرة القدم ان يسهم في إنجاح مسيرة الفرق عموما عبر فتح باب الإعارة لهذه الفرق للانتفاع من اللاعبين الذين غادرت فرقهم بطولة النخبة وبالتالي ندعم تلك الفرق بطريقة عملية لا تؤثر أساسا على الفرق الأصلية التي ينتمي لها اللاعبون لان خروج لاعبيهم سيكون مؤقتا وهو ما يمنح المنافسة في دوري النخبة روحا جديدة سنجد فيها تشكيلات رصينة في معظم الأندية بدلا من اقتصارها على الاندية الشمالية حصرا.كما ان من شأن هذه الخطوة إعطاء زخم للمواهب الكثيرة التي ظهرت هنا وهناك ولم يتسن لها التعبير الكامل عن قدراتها جراء النتائج المتواضعة للفرق التي مثلوها في الدوري الممتاز فربما يكون في حضورهم الجديد في النخبة تأشير وتنبيه لما يملكونه من قدرات ايجابية. ان الاتحاد الكروي سبق أن اعطي الضوء الأخضر للأندية عموما للإفادة من اللاعبين العراقيين المحترفين الذين انتهت مواسمهم مع الفرق العربية التي شاركوا معها في الموسم الحالي فمن باب التوازن مع هذا الاتجاه من الضروري جدا ان نفتح الأفاق محليا دون قيد او شرط طالما أن مسؤولي الاتحاد لم يحددوا عددا معينا من التعاقد مع اللاعبين المحترفين. الكثير من اللاعبين سيجدون مناخات جديدة لمواهبهم التي ستعطي لبطولة النخبة القوة والمتانة التي ننتظرها من المشاركين حيث يطمح المتابعون الى ان يجدوا تنافسا محموما بين الجميع وهو مايصب في صالح اللعبة الاولى في العراق اضافة الى انه يوفر فرصة نادرة لمدربي المنتخبات الوطنية لاكتشاف اللاعبين والبحث عن الاصلح في صفوفهم. خطوة ربما ستلقى ترحيبا كبيرا من الاندية المتأهلة الى النخبة وسيفرح لها المشجعون لانها ستقوي الفرق التي يحبونها، كما انه ليس فيها مايخدش الانظمة المتبعة محليا التي يفترض ان تتكيف مع الزمن كي نحقق مانريده لبطولة الدوري التي مازالت دون المستوى المقنع اذ نأمل عموما الارتقاء بها ومشاهدة اكثر من فريق قوي ينافس على اللقب ففي ذلك دعم لمنتخباتنا ولاعبينا وكرتنا على المدى البعيد.

الزمان — العراقية — عدنان لفتة

كأس أمير الكويت

السالمية والقادسية الأقرب إلى النهائي



الأحداث الدرامية في كأس أمير الكويت لازالت تنتظر الظهور حيث تتواصل المفاجآت في الدور نصف النهائي بعد ان فشل السالمية في حسم مباراته امام الصليبخات في مباراة الذهاب رغم فوزه بهدف وحيد ليتبقى على آمال الصليبخات في مباراة الاياب بينما اقترب القادسية من حلم العبور للنهائي بعد فوزه على العربي بهدفين الا ان المفاجآت والاحداث الدرامية تأجلت لجولة الاياب.

ففي المباراة الاولى التي اقيمت يوم الخميس الماضي حقق السالمية فوزا صعبا على ضيفه الصليبيخات بهدف دون مقابل على ملعب السالمية في ذهاب الدور نصف النهائي وينتظر الفريقان لقاء الاياب الذي سيقام في يوم الجمعة المقبل لتحديد الفريق الصاعد لنهائي البطولة، سجل هدف المباراة الوحيد بشار عبدالله في الدقيقة (61) من الشوط الثاني، من مجهود فردي بعد مراوغة عدد من لاعبي الصليبخات، مسجلا اجمل اهداف الموسم وجاء اللقاء متوسط المستوى رجحت فيه كفة السالمية اغلب الفترات وكان البادئ بالهجوم منذ الشوط الاول في محاولة لحسم النتيجة مبكرا واعتمد على طريقته المعتادة 4-4-2 بتواجد الهجوم المرعب المكون من فرج لهيب وبشار عبدالله ومساندة من الخلف لفلاوسيو في المقابل اعتمد الصليبخات على الطريقة الدفاعية مع الهجوم المرتد بتواجد محمد عودة بمفرده لخطف هدف، ولكن المحاولات ضئيلة وضعيفة افتقد السالمية جهود مهاجمه بشار عبدالله في لقاء الاياب القادم بعد ان نال على البطاقة الحمراء عقب نهاية المباراة لاعتراضه على الحكم علي محمود بشكل غريب.

وفي اللقاء الثاني قطع القادسية نصف الطريق للتأهل إلى نهائي كأس أمير الكويت لكرة القدم بعد فوزه على غريمه التقليدي العربي في ذهاب الدور قبل النهائي بهدفين دون رد سجلهما صالح الشيخ في الدقيقة (32)، وأحمد عجب في الدقيقة (47)، وقد تألق لاعبو القادسية في المباراة خصوصا محرزي الهدفين.وكان الشوط الأول انتهى لصالح القادسية بهدف نظيف سجله المتألق صالح الشيخ في الدقيقة (32) بعد مجهود فردي رائع استطاع ان يودع الكرة بمهارة في مرمى العربي وفي الدقيقة الثانية من بداية الشوط الثاني تلقى أحمد عجب تمريرة ذكية داخل منطقة الجزاء من خلف السلامة سددها برأسه على يمين الحارس العرباوي، ولم يختلف اداء القادسية في الشوط الثاني بل ازداد قوة عن الشوط الاول، وكان بامكانه الخروج بحصيلة اكبر من الأهداف لولا تسرع لاعبيه في ضياع الفرص واحدة تلو الاخرى وساد عدم التركيز اداء لاعبي العربي لتنتهي المباراة بفوز القادسية وستقام مباراة الاياب في يوم السبت القادم 10 مايو.

وينتظر الفريق القدساوي عودة نجمه المفضل بدر المطوع الغائب للاصابة الا ان عودته في المباراة القادمة باتت شبه مستحيلة بعد اصابته بتمزق في العضلة الضامة وربما يلحق المباراة النهائية لو صعد القادسية وتخطى العربي في مباراة الاياب.

كأس خادم الحرمين للأبطال

الاتحاد عاد من جديد وضرب الهلال برباعية من حديد



لم تصدق جماهير الهلال خسارة فريقها بالاربعة امام الاتحاد في موقعة الذهاب بدور الاربعة لكأس خادم الحرمين الشريفين للاندية الابطال ولم تصدق جماهير العميد ما حققه فريقها من فوز كبير رغم ان خسارة الفريق الاخيرة امام الهلال وضياع الدوري لم تكن بعيدة عن هذه المباراة.

جماهير الاتي راحت تتحدث في كل مكان في جدة عن تأهل فريقها للنهائي خاصة ان مباراة الاياب ستكون ايضا في ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة وهي المباراة التي تم معاقبة الهلال بنقلها بعد الاحداث في مباراته امام الوحدة في دور الثمانية.

وفي كل الاحوال فقد قطع الاتحاد الخطوة الأولى في مشواره في دور الاربعة بنجاح بعد فوزه على ضيفه الهلال 4/1 في المباراة التي جرت بينهما مساء الخميس الماضي على استاد الأمير عبدالله الفيصل بجدة في النصف النهائي من البطولة قدم للإتحاد قائده محمد نور بهدف من ركلة جزاء عند الدقيقة (20) في الشوط الثاني استحوذ الإتحاديون على اغلب مجريات هذا الشوط مترجمين ذلك بإضافة ثلاثة أهداف اخرى جاءت جميعها عن طريق المحترف الحسن كيتا عند الدقيقة (68) من كرة ارسلها محمد نور جعلت كيتا في مواجهة الحارس الهلالي محمد الدعيع ولم يجد الحسن كيتا صعوبة في اسكانها بالمرمى في الدقيقة (81) أضاف كيتا الهدف الثالث لفريقه بعد عرضية من محمد نور ليسقطها في المرمى خلف محمد الدعيع في اللحظات الأخيرة من عمر اللقاء ظهر كيتا من جديد مسجلاً الهدف الثالث له (هاتريك) والرابع لفريقه في الدقيقة (93)،وجاء هدف الهلال الوحيد عن طريق مدافعه عبدالعزيز الخثران من تسديدة قوية عند الدقيقة (71) اشهر الحكم في نهاية اللقاء الكرت الاحمر في وجه مدافع الهلال ماجد المرشدي بسبب الاحتجاج الغير مبرر على قراراته بعد نهاية المباراة.

وسوف يقام لقاء الإياب أيضاً على استاد الأمير عبدالله الفيصل بجدة يوم الأحد القادم 11 مايو نظرا للعقوبة التي تحصل عليها فريق الهلال مؤخراً على إثر أحداث مباراته مع الوحدة والتي استوجبت نقل اول مباراة رسمية تقام على أرضه بقرار من لجنة الإنضباط.

الحزم يفجر مفاجأة ويهزم الشباب

قطع الحزم نصف الطريق نحو نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بعد فوزه مساء الجمعة الماضية على ضيفه الشباب 2/4 على استاد الأمير فيصل بن فهد في الرياض في ذهاب الدور نصف النهائي سجل أهداف الحزم كل من العماني سعيد الشون في الدقيقة (26)، وسعود الخيبري هدفين في الدقيقة (61) و(77) من ركلة جزاء، وأختتم مهرجان الاهداف اللاعب عبد الله الغازي قبل نهاية المباراه بثلاث دقائق، بينما استطاع لاعب الشباب ناصر الشمراني أحراز هدفين في الدقيقة (53) و(72) من ركلة جزاء وسيقام لقاء الإياب في التاسع من الشهر الحالي.

وسيغيب عن صفوف الهلال نجمه البارز طارق التائب الموقوف بقرار لجنة الانضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم بعد ان بصق على جماهير الوحدة وتم ايقافه اربع مباريات وسيغيب ايضا ماجد المرشدي لاعب الفريق الهلالي.

في الدوري البحريني

هوشة لاعبي الاتحاد تنتظر قرار لجنة المسابقات

عاد الاهلي إلى بوابة الانتصارات مرة أخرى في الجولة الثامنة لدوري كأس خليفة بن سلمان لكرة القدم حينما تغلب يوم الخميس الماضي على الشباب 2/4 في افتتاح الجولة، وأقيم اللقاء بإستاد نادي المحرق جاءت الأهداف الأهلاوية عن طريق علاء عياد 24، حسين الشكر 42 حسن حميدة 76 والمدافع الشبابي سعيد الكداد بالخطأ في مرمى فريقه 81، وسجل للشباب سالمون 16 ومحمد سهوان 39، وبذلك وصل رصيد الأهلي إلى (39) نقطة في المركز الثاني وبقي الشباب على رصيده السابق وهو (17) نقطة واصبح في المركز التاسع ضمت تشكيلة الشباب في البداية الحارس محمود العجيمي وأمامه محمد عبدالله وسيد أحمد هاشم وبالطرفين سعيد الكداد ومهدي الصددي وطرفا الوسط حسن عبدالله مكي ومحمد سهوان وبالعمق حسين القصاب وعبدالفتاح، وبالهجوم علي عبدالله وسالمون، بينما دخل الأهلي المباراة بالحارس عباس أحمد وأمامه علاء عياد وعلي نعمان وبالطرفين عيسى شهاب ومحمد علي طوق وطرفا الوسط جمال راشد وحسن حميدة وبالعمق حسين الشكر وعبدالله مهدي، وفي الهجوم هشام مسافع وعبدالله وحيد.

وفي المباراة الثانية خطف الرفاع فوزاً غالياً على الاتحاد 1/2 مساء الجمعة الماضي ويدين الرفاع بفوزه إلى حسين سلمان الذي سجل هدف الفوز في الوقت بدل الضائع من المباراة، بعدما تقدم الاتحاد عبر العراقي عقيل متعب في الدقيقة (50) ثم بعدها بست دقائق أدرك المحترف الأردني عوض راغب للاتحاد في الدقيقة (56) قبل أن يخطف حسين سلمان هدف النقاط الثلاث في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع،وبهذا الفوز رفع رصيد فريقه إلى النقطة (33) واصبح في المركز الرابع بفارق الأهداف عن البسيتين الذي خسر أمام الرفاع الشرقي 2/1 فيما تجمد رصيد الاتحاد عند (23) نقطة واصبح في المركز السادس وشهدت مباراة الرفاع والاتحاد احداثا مؤسفة حيث اشتبك لاعبو الفريقين بالايدي في الدقيقة 66 من زمن المباراة ما اضطر حكم اللقاء سيد عدنان إلى طرد لاعبي الاتحاد العراقي عقيل متعب وباسل عبد الجبار. ومن المنتظر ان تصدر تجاه اللاعبين عقوبات تصل لحد الايقاف والغرامات المالية وعقوبة ايضا على نادي الاتحاد وهو ما ستقرره لجنة المسابقات بالاتحاد البحريني لكرة القدم في اجتماعها القادم بعد تقرير الحكم ومراقب المباراة.

وفي المباراة الثالثة أبقى الرفاع الشرقي على آماله في الصراع على المركز الرابع المؤهل لمسابقة كأس ولي العهد بعد فوزه على البسيتين بهدفين مقابل هدف سجلهما محمود عبد الرزاق في الدقيقة (43) وفيصل بودهوم في الدقيقة (77)، اما هدف البسيتين سجله اللاعب محمد عجاج في الدقيقة (18)ورفع الرفاع الشرقي رصيده إلى (26) نقطة واحتل المركز الخامس فيما تجمد رصيد البسيتين عند النقطة (30) واحتل المركز الثالث.

الدوري الإماراتي

الأهلي يهدر الفرصة الذهبية.. وأصحاب السعادة خرجوا من النفق المظلم

اضاع لاعبو الاهلي فرصة ذهبية لاعتلاء صدارة الدوري الاماراتي بدلا من الشباب بعد ان فشل لاعبو الفريق الاهلاوي في اعتلاء صدارة الدوري عندما فقد نقطتين ثمينتين بتعادله المثير مع ضيفه الوصل 3/3 في المباراة المؤجلة بينهما من المرحلة الخامسة عشرة سجل للاهلي الإيراني ميلاد ميداوودي في الدقيقة (16) وثنائية للنجم فيصل خليل في الدقيقة (20) و(65)، اما الوصل فقد سجل اهدافه عن طريق محمد سالم العنزي في الدقيقة (43) والبرازيلي روجيرو (63) وماهر جاسم (81) أهدر الأهلي فوزا كان في متناول يديه عندما تقدم مرتين 2–0 و3–2، إلا أن الوصل لم يستسلم وكان حاضرا لإدراك التعادل ليحرم منافسه من الصعود إلى الصدارة بعدما اكتفى بالحصول على نقطة جعلته وصيفا برصيد (33) نقطة وبفارق نقطتين عن الشباب المتصدر في حين صعد الوصل إلى المركز السادس برصيد (27) نقطة ضرب الأهلي بقوة منذ البداية وكاد ميداوودي يفتتح التسجيل عندما تلقى كرة من إسماعيل الحمادي لينفرد من الجهة اليمنى وسدد الكرة من فوق الحارس ماجد ناصر وعوض ميداوودي فرصته الضائعة بتسجيله هدف التقدم للأهلي عندما استلم كرة من فيصل خليل أودعها في شباك الوصل في الدقيقة (16)، ورد ميداوودي الدين لفيصل خليل بتمرير له كرة جميله لم يجد صعوبة في اسكانها بالمرمى بالدقيقة (20) شعر مدرب الوصل البرازيلي زوماريو بحرج موقف فريقه في ظل غياب مواطنيه الكسندر اوليفيرا واندريه دياز للإيقاف، فدفع بمواطنه الآخر روجيرو بدلا من فيصل سالم في الدقيقة (38)، ليتحسن أداء الوصل ويقلص محمد العنزي الفارق بتسجيلة الهدف الاول للوصل في الدقيقة (43) في الشوط الثاني كان الاهلي الافضل فنيا وسيطر على مجرياته، إلا أن هجمات الوصل المرتدة شكلت خطورة ملحوظة عادل الوصل النتيجة بعد ركلة حرة من بعد 20 مترا اسكنها روجيرو في مرمى الاهلي في الدقيقة (63)، لكن رد الأهلي جاء سريعا وبعد دقيقتين فقط بعدما انفرد ميداوودي ومرر الكرة إلى فيصل خليل الذي أودعها في المرمى مسجلا الهدف الثالث للاهلي عاد الوصل من جديد بتسجيله هدف التعادل عبر البديل الناجح ماهر جاسم في الدقيقة (81).

وفي المباراة الثانية عزز الوحدة الذي يحتل المركز العاشر آماله بالبقاء في دوري الأضواء بعد فوزه الكبير على الشعب 2/5 في مباراة مؤجلة أيضا وسجل للوحدة كل من البرازيلي جوزيل داروشا هاتريك في الدقائق (27) و(35) و(36) وعبد الرحيم جمعة (82) وإسماعيل مطر(90)، اما هدفي الشعب سجلهما الإيراني علي سامره في الدقائق (17) و (88) رفع الوحدة رصيده إلى (21) نقطة في المركز العاشر وأصبح بحاجة إلى نقطتين من مبارياته الثلاث الأخيرة حتى يبقى رسميا في الدرجة الأولى فيما استمر الشعب في سلسلة نتائجه المخيبة لجماهيره وبقي في المركز السادس برصيد (27) نقطة وافتتح الشعب التسجيل بعدما أرسل حارس مرماه رمضان مال الله كرة طويلة استلمها سامره وسددها في مرمى حارس الوحدة علي ربيع في الدقيقة (17) وبعد تمريره من بنغا لاعب الوحدة استطاع داروشا ان يسجل الهدف الاول بكرة سددها "طائرة" خادعة سكنت مرمى مال الله في الدقيقة (27)وأحسن بنغا ومحمد الشحي قيادة هجمات الوحدة الذي تقدم بالهدف الثاني عبر داروشا ايضا الذي استلم عرضية من الشحي أرسلها برأسه في الدقيقة (35).ولم تمض سوى دقيقة واحدة فقط حتى سجل داروشا هدفه الشخصي الثالث له ولفريقه بعدما تابع تسديدة الشحي التي صدها مال الله وسط غياب لمدافعي الشعب وأكمل الوحدة سيطرته في الشوط الثاني الذي قل فيه مستوى الفريقين وسجل الوحدة الهدف الرابع بتسديدة بعيدة من عبدالرحيم جمعة في الدقيقة (82) قبل أن يسجل علي سامره الهدف الثاني للشعب في الدقيقة (88) إلا أن البديل المميز إسماعيل مطر أعاد الفارق إلى من جديد بتسجيله الهدف الخامس في الدقيقة (90) شهدت المباراه طرد لاعب الشعب تامر محمد بعد عرقلته لعبدالرحيم جمعه.



إشراف:سعد الكعبي

وسع صدرك

انسفوا نظام الدوري

يشغلني كثيرا مستوى دورينا ومقارنته بالدوريات الخليجية والعربية بحكم متابعتي الدقيقة للدوريات خاصة الخليجية والحقيقة ان مستوى الدوري عندنا لا يعجبني كثيرا رغم الاسماء الرنانة والمحترفين القادمين من اوروبا والبرازيل وكل بقاع الدنيا لانني اجد مستوى اللاعبين يتراجع من مباراة لاخرى يبدأ الموسم بشكل جيد ثم يتراجع مستواه لينزل الى مستوى اقل من اللاعبين المواطنين وفي النهاية يخرج من دورينا ولا نكتشف السر الكبير سألت نفسي عن سر تراجع المستوى العام للمباريات ودائما هذا السؤال يلح علي اثناء متابعتي لاي مباراة في الدوري السعودي الناري والاماراتي الغني بالجماهير والكويتي المليء بالمشاكل وحرب الجماهير ومشاكل الاداريين.. واقول لنفسى هل هي مشكلة حضور جماهير.. وارد على نفسي واقول ربما.. واعيد السؤال هل هي مشكلة حماس لاعبين لديهم الغيرة في الملعب وصراع بينهما ربما يمتد للمشاجرات والايقافات واجيب على نفسي بكلمة ربما.

في نهاية تفكيري طرأت على ذهني ملحوظة واضحة وضوح الشمس وقلت في نفسي كيف لم ألاحظها من قبل؟.. الدوريات الخليجية عبارة عن قسمين فقط سواء قل عدد الاندية المشاركة او زاد فعدد الاندية المشاركة في الدوريات الخليجية 12 فريقا فقط في البحرين والامارات وعمان ورغم ذلك يلعبون قسمين فقط فهل كثرة المباريات وراء حالة الانهيار في الاداء التي نشاهدها في الملعب؟.. بالتأكيد الجواب بنعم هي السبب!!

تعالوا نحسبها مقارنة بالدوريات الخليجية انديتنا تلعب في الموسم المحلي خمس بطولات هي بطولة الشيخ جاسم التنشيطية وبطولة الدوري وبطولة كأس ولي العهد وبطولة كأس سمو الأمير بجانب دوري الرديف بخلاف مشاركة ناديين في البطولة الاسيوية والبطولة الخليجية وامامنا كل عام حجج واهية للاعتذار عن البطولة العربية بجانب المشاركات الخارجية للمنتخب.. اي ان هناك نصف لاعبي الاندية يلعبون ما يقرب من 40 مباراة في الموسم وهناك ثلث اندية الدوري يلعبون ما يقارب 50 مباراة.. فماذا ننتظر منهم في البطولات الخارجية؟

فشل السد والغرافة في البطولة الاسيوية وقبلهم ام صلال في الخليجية في بداية الموسم والعام الماضي قطر والعربي فشلا ايضا.

اي ان انديتنا على المستوى الخليجي والاسيوي صفر.. ونحن نلوم المدربين واللاعبين والسبب واضح ومعروف!!

الآن لابد ان نبحث عن حل يخفف الضغوط على اللاعبين ويقلل عدد المباريات من اجل ان تكون المباريات اكثر جودة واكثر متعة ويستطيع اللاعب ان يقدم مستوى طيبا.. والحل هو العودة لنظام القسمين في الدوري وبالتالي لابد من صعود فريق الاهلي مع الخريطيات والغاء هبوط الشمال وفي هذه الحال يكون لدينا 12 فريقا في الدوري ونلعب بنظام الدوري من قسمين ويكون بنظام الذهاب والعودة.

نظام القسمين سيريح الاندية واللاعبين وايضا سيسمح لنا بمشاركة انديتنا في البطولات العربية التي نعتذر عنها دائما وبالتالي يكون احتكاك خارجي للاندية بمعنى ان هناك فريقين من الدوري القطري سيلعبان في البطولة الاسيوية وفريقين في البطولة الخليجية وفريقين في البطولة العربية او حتى فريق في الخليجية واخر في العربية وبالتالي ستزيد نسبة الاحتكاك الخارجي وتعود اللاعب على اللعب خارج ملعبه.

نظام القسمين سيعيد الجماهير للملاعب ويحل ازمة اتحاد الكرة المستعصية في جلب الجماهير للمدرجات لان النظام الجديد سيكون بنظام الذهاب والاياب لكل الفرق فعندما يلعب الريان او السد في الخور فمن المؤكد ان جماهير الخور ستخرج لمؤازرة فريقها حتى لو لعب اي فريق مع الشمال على ارضه ستكون جماهير الشمال حاضرة لان فريقها يلعب امام السد او الريان ويكون الانتماء من ابناء المدينة لفريقها بالطبع هناك اندية ليست لها ملاعب مجهزة وهذه الاندية تختار الملعب الذي تلعب فيه مباراتها سواء كانت الذهاب او الاياب ومع مرور الوقت سيتم انشاء ملاعب لهذه الاندية وتلعب وسط جماهيرها ونتخلص من عقدة الجماهير وجمعيات الجماهير المضروبة ويجلس اعضاء الاتحاد يتابعون المباريات دون ضجيج او صياح او مشاكل ودون ان تشغلهم هموم مباريات الدوري وسقوط انديتنا خارجيا.

اتحاد الكرة عليه نسف النظام الحالي للدوري والعودة الى نظام القسمين الذي تم تطبيقه من قبل في عهد الزمن الجميل للكرة القطرية لان مشاكل الاقسام الثلاثة كثيرة لا حصر لها ولا هدف له سوى تدمير اللاعبين في الاندية والفشل في البطولات الخارجية وكون الخاسر في النهاية منتخبنا القطري الذي يلعب المباريات في التصفيات المونديالية بأوراق محترقة..!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com



أربيل يعوّض إخفاقته القارية بلقب الشمالية

عوض فريق اربيل حصاده القاري المتواضع في دوري أبطال آسيا عندما نال لقب المجموعة الثالثة الشمالية في الدوري الممتاز العراقي بكرة القدم بعد فوزه على مستضيفه دهوك بهدفين لهدف في اول مباراة يقودها مدربه الجديد صالح راضي ليرفع رصيده الى 31 نقطة متقدما على دهوك المتصدر السابق بفارق نقطة حيث ازاحه الى المركز الثاني في المجموعة التي تضم فرق المجموعة الشمالية ومنها اقليم كردستان.

وشهد الشوط الاول تسجيل اهداف المباراة الثلاثة اذ تقدم حيدر صباح لاربيل في الدقيقة 22 وعزز احمد صلاح التقدم بهدف ثان في الدقيقة (31) اثر خطأ مشترك من حارس المرمى عدي طالب والمدافع وسام كاظم الذي افلح في تقليص الفارق في الدقيقة 37 عن طريق ركلة جزاء سددها على يمين الحارس سرهنك محسن. وشهدت المباراة بعض اعمال الشغب التي قام بها بعض من مشجعي دهوك احتجاجا على احتساب الحكم الهدف الاول لاربيل معتبرين ان الكرة لم تعبر خط الهدف.وكان الفريقان ضمنا معا التأهل الى دوري النخبة ومعهم فريق بيرس الذي حل ثالثا بعدما جمع 22 نقطة.

وتعد هذه المباراة هي الاولى لفريق أربيل تحت قيادة مدربه الجديد الدكتور صالح راضي بعد استقالة المدرب السابق أكرم سلمان مطلع الاسبوع الحالي، اثر خسارته امام فريق باختكور الاوزبكستاني بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في الجولة الرابعة لمسابقة دوري أبطال آسيا.

وكان فريق دهوك فاز في مباراة الذهاب التي اقيمت منتصف شهر ديسمبر الماضي في ملعب الشهيد فرانسو حريري بمدينة اربيل بهدف واحد احرزه المهاجم حسام ابراهيم في الدقيقة «71».

ويسعى مدرب اربيل صالح راضي، الحاصل على لقب بطولة الدوري العراقي مع الزوراء في الموسم لإعادة الثقة للاعبين ورفع مستوياتهم الفنية وبناء الحالة النفسية لكونها كانت منهارة اثر الخسارة القاسية امام باختاكور بدوري ابطال آسيا. وجدد ثقته باللاعبين المتميزين لفريق أربيل على تأكيد ذلك والخروج بنتائج مشرفة فيما تبقى من مباريات بدوري أبطال آسيا ونهائيات النخبة.

ومعلوم ان فريق أربيل الذي تأسس عام 1968 يشارك للمرة الـ 17 في تاريخه بدوري العراق الممتاز حيث لعب للمرة الاولى بدوري الاضواء في الموسم 1987/1988 فيما يشارك فريق نادي دهوك الذي تأسس عام 1972 للمرة الـ 11 في تاريخه.

الإفريقي يثأر لنفسه في ديربي العاصمة

اكتسبت لقاءات الفرق الكبيرة في الدوري التونسي اثارة غير متوقعة بعد ان أكد النادي الإفريقي جدّيته في الدفاع عن حظوظه للفوز بلقب الدوري التونسي عقب فوزه على نظيره الترجي الرياضي بهدف مقابل لا شيء ضمن مباريات الجولة الثالثة والعشرين من الدوري.

وقد ثأر الإفريقي في دربي العاصمة لهزيمته أمام ذات المنافس في بطولة الكأس الشهر الماضي، وقد سجل هدف النادي الإفريقي لاعب النادي الترجي معين الشعباني بالخطأ في مرماه. وبهذه النتيجة يقلص الإفريقي فارق النقاط بينه وبين متصدر الترتيب النجم الساحلي إلى نقطتين. وفي المباريات الأخرى، حقق النجم الساحلي فوزاً ثمينا خارج أرضه، حيث فاز على مستقبل المرسى بهدفين مقابل لاشيء تناوب على تسجيلهما اللاعبان مهدي بن ضيف الله وأمين الشرميطي. فيما فاز البنزرتي على الترجي الجرجيسي متذيل الترتيب بهدف مقابل لاشيء، وفاز الاتحاد المنستيري على الملعب التونسي بهدفين مقابل لاشيء، وخسر قوافل قفصه على أرضه من الأولمبي الباجي بهدف للاشيء في الوقت الذي حكم فيها التعادل السلبي مباراة الملعب القابسي والرياضي الصفاقسي من جهة ومباراة حمام الأنف وجندوبة الرياضية من جهة أخرى.

خسارة جديدة تعيد الرجاء إلى المركز الثالث

شهدت مباريات الجولة الـ 27 من الدوري المغربي الممتاز لكرة القدم لقاءً مثيراً بين الدفاع الحسني الجديدي والرجاء البيضاوي انتهى لمصلحة الدفاع بأربعة أهداف مقابل ثلاثة أهداف.

ونجح لاعبو الدفاع في تحقيق إنجاز كبير بتحويل تأخرهم بثلاثية نظيفة إلى فوز مثير على أرضهم ووسط جماهيرهم. وبدأ الرجاء المباراة بمعنويات عالية وهجوم ضاغط أسفر عن الهدف الأول بعد مرور أربع دقائق فقط من زمن اللقاء عن طريق أندريه سانغو، ثم عزز اللاعب ذاته تقدم الرجاء بهدف ثان في الدقيقة العاشرة، وأحرز الرجاء الهدف الثالث في الدقيقة 21 من زمن المباراة عن طريق حسن طير.

وقلص الدفاع الحسني الجديدي الفارق بعدما أحرز مدافع الرجاء الهدف الأول بالخطأ في مرماه، وفي الدقيقة 42 سجل موسى سليمان الهدف الثاني للدفاع، وفي الدقيقة 45 تمكن الرباحي رضا من معادلة النتيجة بين فريقه وبين الرجاء، وفي الشوط الثاني، وتحديداً في الدقيقة 56 تمكن الرباحي رضا من إحراز هدف الفوز للدفاع الحسني الجديدي. ويتوقف رصيد الرجاء بهذه الخسارة عند 43 نقطة ليتراجع للمركز الثالث، فيما رفع الدفاع الحسني الجديدي رصيده إلى 42 نقطة في المركز الخامس. وفي الجولة ذاتها تعادل الاتحاد الزموري للخميسات سلبياً أمام مضيفه النادي القنيطري؛ ليحافظ الفريق على المركز الثاني في الترتيب برصيد 46 نقطة، فيما تغلب مولودية وجدة على مضيفه الكوكب المراكشي بهدفين مقابل هدف وحيد.

وكان أولمبيك آسفي قد تمكن من حصد نقطة ثمينة، بعد تعادله مع ضيفه الوداد البيضاوي بهدف لكل فريق ضمن مباريات الجولة الـ 27 حيث كان أصحاب الأرض هم السباقون للتسجيل في الدقيقة 25 من ركلة جزاء أحرزها لاعب الوداد رضا دولزيال، ولم يتمكن أولمبيك آسفي من تعديل النتيجة إلا في الدقيقة 85 عندما احتسب حكم المباراة ركلة جزاء أخرى لمصلحة الفريق سجلها كمال الواصيل.وارتفع رصيد أولمبيك آسفي بهذا التعادل إلى 32 نقطة بالمركز العاشر، فيما بقي الوداد في المركز السابع برصيد 34 نقطة. ومن المقرر أن تستكمل اليوم مباريات نفس الجولة بعدد من اللقاءات أبرزها مباراة المغرب الفاسي أمام الجيش الملكي، ومباراة المغرب التطواني مع الاتحاد الفتح الرياضي الرباطي.



جولة لتحسين المواقع في دوري المحترفين السوري

حقق فريق الوحدة تعادلاً مثيراً مع مضيفه الشرطة بهدفين لكل منهما ضمن مباريات المرحلة 23 من دوري المحترفين السوري لكرة القدم، والتي شهدت أيضاً فوز الجيش على عفرين بهدفين مقابل لاشيء وجبلة على الحرية بأربعة أهداف مقابل ثلاثة وتشرين على النواعير بهدف وحيد مقابل لاشيء. ففي اللقاء الأول منح المدافع عبد الناصر حسن التقدم لفريقه الوحدة في الدقيقة 59 لكن الشرطة أدرك التعادل في الدقيقة 79 عن طريق مازن علوان، قبل أن يحرز هدف التقدم عن طريق عبدالحكيم اليوسف في الدقيقة 90، إلا أن ماهر السيد عادل النتيجة للوحدة في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء. ورفع الوحدة رصيده إلى 26 نقطة في المركز العاشر، كما رفع الشرطة رصيده إلى 17 نقطة في المركز قبل الأخير.وفي حلب فاز الجيش على مضيفه عفرين بهدفين نظيفين حملا توقيع كل من عبدالرزاق الحسين في الدقيقة 49 وماجد الحاج في الدقيقة 90، وعزز الجيش موقعه في المركز الخامس برصيده 38 نقطة، فيما بقي عفرين في المركز 12 برصيد 20 نقطة. وفي لقاء آخر حقق فريق جبلة فوزاً مهماً على مضيفه الحرية بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، ليصعد إلى المركز التاسع برصيد 26 نقطة، في حين بقي الحرية أخيراً برصيد 11 نقطة.وكان الحرية السباق للتسجيل في الدقيقة 25 عن طريق محمد الحسن، لكن رد جبلة جاء بعد 5 دقائق فقط عن طريق هشام محمد. وأضاف مدافع الحرية أحمد إدريس الهدف الثاني خطأً في مرمى فريقه، في الدقيقة 59، قبل أن يعزز أحمد قضماني من تقدم جبلة بإحرازه الهدف الثالث في الدقيقة 67، وقلّص فراس الأحمد النتيجة للحرية في الدقيقة 71، لكن جومرد موسى أعاد الفارق إلى سابق عهده في الدقيقة 75، قبل أن يحرز نهاد الحاج مصطفى الهدف الثالث للحرية في الدقيقة 89 لتنتهي المباراة بفوز جبلة 4–3، وفي آخر اللقاءات فاز تشرين على النواعير بهدف مقابل لاشيء حمل توقيع حسان إبراهيم في الدقيقة 35، ورفع تشرين رصيده بعد هذا الفوز إلى 29 نقطة في المركز السابع، فيما بقي النواعير في المركز 11 برصيد 23 نقطة.

صراع المركز الثاني يتجدد في الدوري المصري

تشهد مباريات الدوري المصري لكرة القدم اليوم. الاثنين. جولة جديدة من خلال سلسلة من المواجهات غير المتكافئة التي ستقام في هذا الأسبوع.

ففريق الزمالك الساعي لضمان المركز الثاني سيلاعب الألمنيوم بينما يلعب طلائع الجيش مع الاتحاد ويلتقي بتروجيت مع غزل المحلة. ويلعب حرس الحدود مع الاتصالات في حين يسعى الاسماعيلي لعدم التفريط بنقاط مباراته مع المصري للبقاء وسط دائرة الأضواء. وكان الاتحاد قد كسب نقاط مباراته مع الأهلي في الأسبوع الأخير عندما فاز عليه بهدفين مقابل لاشيء بينما انتهت بالتعادل بنتيجة هدف واحد لكل منهما مباراتا حرس الحدود مع الترسانة والزمالك مع المقاولون بينما خطف انبي نقاط مباراته مع الألمنيوم بينما أودع الاسماعيلي أربع كرات في مرمى أسمنت السويس في مباراة كانت تجري من طرف واحد.


أرشيف استاد الدوحة

من سيحسم المركز الثاني في الدوري المصري؟

الصقر أبرز الخاسرين والهلال يحلق وحيداً

أفرزت الجولة الأخيرة من منافسات دوري النخبة اليمني تعديلا في مراكز بعض الفرق فكان الصقر أبرز الخاسرين بتعادل في اب أمام المتعثر الشعب في حين بادر الهلال لتأكيد أحقيته للصدارة.

وفي حين اتفاق أهلي صنعاء على صوت تعادل ايجابي مع نظيره أهلي تعز رفع شعب حضرموت رصيده عبر بوابة وحدة عدن واستمرت الشعلة متقدة فألهبت جلد اليرموك هذه المرة في صنعاء.. وفي انتظار منافسات الجولة القادمة التي حتما ستسعى فيها بعض الفرق للتعويض سيكون أمام بعض الفرق المتأخرة مهمة انتحارية للهروب من مناطق الخلف سيما والدوري يتجه بسرعة صوب الجولات الأخيرة الحاسمة.. متصدر الدوري هلال الحديدة افتتح مشواره في الجولة 17 بفوز عريض بين جماهيره على مايو بثلاثية صافية عمد بها صدارته واستعرض قواه في طول وعرض ملعب العلفي.. مايو بدأ مهاجما وكأنه أراد أن يباغت الدبابير في عشها لكن الرد الهلالي جاء سريعا وبدأ يفرض سيطرته وأسلوبه على الضيوف الذين لم يستسلموا وظلوا ينشدون رفع الأداء والتعديل دون جدوى..في لقاء تعز الذي جاء بعد محظور العنف بدون جماهير تعادل أهلي صنعاء وسميه من تعز بهدفين لكل طرف بعد أن كاد أهلي تعز يكرر نسخة لقاء الذهاب حين فاز بهدفين لهدف، فقد تقدم أهلي تعز بإصابة ثم عزز التفوق بهدف ثان بعد أن أدرك الضيوف التعادل واستمر الأداء تجاذبيا حتى الدقيقة الأخيرة من الوقت المحتسب بدل ضائع حينها سجل أهلي صنعاء هدف التعادل الثاني ليتكرر سيناريو العقدة لأهلي صنعاء هذا الموسم واكتفائهما بالتعادل وهو ما لم يفد كثيرا الفريقين في مسعاهما الانطلاق لمراكز القمة..وفي لقاء صنعاء أدرك الشعلة بغيته في الخروج بالفوز من مستضيفه اليرموك واخذ مكانه عبر هدف واحد كان كافيا لإرضاء الأصفر وهو يعلن حالة التوهج المستمرة داخل وخارج قواعده.

أجمل ما طرحته المباراة هو الأداء الكبير بين الفريقين لم يشاهد الجمهور مثيله هذا الموسم بين فرق كبيرة وتقاسم الفريقان مناسبات المبادرة ومع محاولات الفريقين كانت أقدام الكونغولي امبويو أكثر دقة في تحديد شباك الأخضر فتم للشعلة ما أراد وعاد محملا بالفوز وبنقاطه الثلاث في حين كانت الخسارة لليرموك دليلا للتخلف للوراء..


أرشيف استاد الدوحة

نافذة عربية

ثقافة الاحتراف.. وأحلام التسويق!

ثمة فوارق واضحة بين احتراف اللاعب الخليجي في الملاعب العالمية عن سواه من المحترفين العرب في ملاعب عرب أفريقيا..

ومرد هذه الفوارق إلى أمور ومسببات عديدة لعل من بينها التأثر بأجواء الاحتكاك بالمستويات العالمية وتوفر فرص التباري مع الفرق الأوروبية بطريقة تفتح الباب على مصراعيه أمام تعاون متواصل بين حلقات اللعبة على مستوى التدريب والتحكيم والإدارة مع هذه الدول التي سبقتنا إلى ميدان الاحتراف بسنوات طويلة.. غير ان الحديث عن القواسم المشتركة بين تجربة اللاعب العربي في الخارج يدفعنا للتوقف مليًا عند تجربة احتراف اللاعب الخليجي وندرة فرص تواجده على الساحة العالمية واقتصار هذه الفرص على محاولات محدودة انتهت بصورة سريعة كما حصل في تجربة ياسر القحطاني ونشأت أكرم مع مانشستر سيتي رغم اختلاف المسببات في الاثنين.

ولكن دعونا نطرح التساؤل التالي: هل ان التجربة الاحترافية في الملاعب الخليجية قد بلغت درجة النضوج المطلوب بحيث صار يمكنها ان تجهز اللاعب الخليجي لـ« العالمية»؟ على أن الاجابة على هذا التساؤل قد تفتح ملفات عديدة لا يتسع المجال لشرحها والغوص فيها، لكننا نشير فقط إلى حقيقة مهمة وهي ان الدوريات الخليجية يمكن أن تطرح اسماء صالحة للاحتراف الخارجي لكن الواقع الذي عاشه جمهور الكرة الخليجي يصطدم بوجود عدد من المؤشرات غير المشجعة التي تخفي وراءها خللا فاضحا في مفهوم ثقافتي الاحتراف والتسويق لاسيما وان الآليات المتبعة في تسويق اللاعب الخليجي ظلت تعاني من الجهل المطبق لبعض مدراء الأعمال بهذه الآليات وماذا تعنيه على صعيد وضع اللاعب الخليجي في المكان المناسب له..! وايضا ينبغي الاعتراف بأن استيعاب الفكر الاحترافي يحتاج إلى تضافر الجهود بين أطراف اللعبة مجتمعة وخلفها الاعلام حتى لا يصبح الاحتراف مجرد صفقة مالية تضع المحترف في وضع مالي أفضل ولهذا أصبح من المناسب ان يخضع اللاعب الخليجي شأنه في ذلك شأن اللاعب العربي بمفهوم جغرافي أوسع لبرامج احترافية في اطار من التوعية والتثقيف بمفهوم الاحتراف وحدود التحول من الهواية إلى الاحتراف وماذا يعنيه هذا التحول إلى جانب تأكيد الحاجة إلى وجود المؤسسات المعنية بهذا الأمر لأن الأخذ بيد المحترف يجب ألا يبقى من مسؤولية ناديه فقط!

وتبقى مسألة مهمة وهي التأهيل الذي يبدأ من المستطيل الأخضر، ونعني به تأهيل اللاعب من ناديه لينطلق منه صوب الاحتراف الخارجي إذ أن نضوج اللاعب الخليجي محلياً يجب أن يكون أساس نجاح احترافه خارجيًا وهذه النقطة تشترط وجود المسابقات المحلية المتطورة والساخنة التي تفتح الباب على مصراعيه أمام الاحتراف الخارجي إلى جانب توفر الحاجة لقاعدة التسلسل الزمني الصحيح في انتقال اللاعب من مرحلة عمرية لأخرى على أسس سليمة تؤهله لأن يكون محط الأنظار منذ سنوات تألقه المبكر كما تفعل البلدان المتطورة عالميًا.

أحمد إسماعيل

الهلال يمتع جماهيره أداءً ونتيجة

كما كان متوقعاً، عادت الندية لتكون السمة الأبرز على جولات الأسبوع الثامن من الدوري السوداني الممتاز بكرة القدم بعد ان تبادلت الفرق الكبيرة وبعض الأندية الطامحة باللقب مراكزها عقب الاسبوع الثامن الذي شهد العديد من المواجهات الساخنة.. وأقيمت اثنتان من المباريات الست يوم الجمعة الماضي هما مباراتا نيل الحصاحيصا وهلال كادوقلي والاتحاد وهلال الساحل بعدهما توقفت المباريات لفترة امتدت اربعة ايام بعدها استأنفت مباريات الاسبوع ليختتم الاسبوع بلقاء الهلال واهلي مدني.


أرشيف استاد الدوحة

وخلال الأسبوع المذكور، قدم الهلال أفضل مبارياته امام اهلي مدني وكسبها بالخمسة رغم المقاومة التي ابداها اهلي مدني في الشوط الاول الا ان الهلال استطاع في شوط المباراة الثاني ان يحول دفة اللعب لصالحه فارضا سيطرته التامة والكاملة مستغلا اختفاء الاهلي تماما ليواصل الهلال ضغطا هجوميا متواصلا على جبهة الاهلي مكنه من الوصول بعدد اهدافه الى خمسة اهداف ليضيف الهلال بهذا الفوز الكبير ثلاث نقاط لرصيده مرتفعا به الى 12 نقطة اهلته لمواصلة صدارته للبطولة حتى نهاية اسبوعها الثامن بفارق الاهداف عن منافسه الوحيد المريخ. وقد تألق الهلال في الشوط الثاني وأمتع جماهيره بعرض رائع واهداف ملعوبة ليؤكد الهلال انه لديه ذخيرة طيبة من اللاعبين يمكن لاية مجموعة منهم ان تؤدي الواجب المطلوب واكثر. اهلي مدني رغم مجاراته للهلال في شوط المباراة الاول الا انه وامام الطوفان الهلالي الذي حدث في الشوط الثاني كان طبيعيا ان يتراجع للخروج بأقل خسارة ليخرج مهزوما بخمسة اهداف كأكبر هزيمة يتلقاها في البطولة.

إشراف : أحمد إسماعيل

عدسة «استاد الدوحة»

محطة للاستراحة نتمنى من الجميع تقبل مضمونها بود وشفافية والتعليقات الواردة على الصور لا تحمل انتقاصاً من أحد وهي للمداعبة البريئة ليس إلا..!











































تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس